

ప్రథమ పుష్పము

ఓం

(శ్రీ) భీమేశ్వర మహాత్మ్యము

తే క

మ హా క వి భీ మ న

గ్రంథకర్త :

వానపల్లి సత్యనారాయణాచార్య సిద్ధాంతి

కా ప వ రం

రామచంద్రపురం తాలూకా (తూ. గో.)



ప్రచురములు :

వానపల్లి అచ్చయ్యాచార్యులు

కా ప వ రం

రామచంద్రపురం తాలూకా (తూ. గో.)

కాపీస్టరు]

1951

[రూ 1-4-0]



భీమేశ్వరమహాత్మ్యము

ప్రచురితము :

వానపల్లి సత్యనారాయణాచార్యులు (మొదటిసారి)

కాపవరము తూ. గో. జిల్లా.

1951

కాపీ రైటు

వెల 1-4-0

సూచన

యీ భీమేశ్వర మహాస్వయము దైవ కృపచే యిప్పటికి పూర్తి జేసి స్పృహుద్వరు లగు ప్రజలకు అర్పించితిని. సజ్జా లందరి గ్రంథము సాదరించి నన్నానందింప జేతురని నానమ్మిక. యీ గ్రంథము పౌరాణిక మైనను నూతన పద్ధతుల సంస్కరించి పూర్వ పద్ధతుల చెడనిక పౌరాణిక సాంఘిక జానుపద చరిత్రాత్మక రాజకీయ మొదలగు ప్రపంచ పరిస్థితులు చక్కగా కూర్చి సందర్భానుగుణ్యముగా నడపితిని. ద్రామాలుకు సినిమాలకు సరిపడునట్లు కథ కల్పించి పాటలు పద్యములు వచనములుతో కథ కళగట్టునట్లు చేసితిని. యిది ఐరలో అనేక గ్రంథములు వ్రాసినను ద్రామాలు మాత్రము యిదే మొదట ప్రయత్నించునక తప్పదు. యిందలి పద్యములు పాటలు వచనములు వ్యక్తుల పేర్లు కథా కల్పన మొదలగు సర్వమును నా అనుమతి లేనిది యెవ్వరు వ్రాయుటగాని ద్రామాలు వేయుటగాని సినిమా తీయుటగాని యీ మొత్తము కథ కల్పించి సినిమా తీయుటగాని కవులు యీ కథను కావీచేయుటగాని చేయరాదు. తీర్పు చేసిన వారిని ఇండియన్ ఆర్ట్స్ ప్రకారము చర్య తీసుకొని నానప్రమునకు శాధ్యు లగుదురు. గుణగ్రహణ పాఠములు రసమును గ్రహించి దొనగులున్న క్షమించ ప్రార్థన. నమస్తే ..

ఇట్లు

సర్వజన శ్రేయోభిలాషి

యెర్ర సిద్ధాంతి

కాపవరం

రామచంద్రపురం తెలూకా తూ. గో.

వీ రి క తొ లి ప లు కు

గీ. ద్యుమణి పద్మాకరము విశగనము జేయు భిక్షు

కుమదములు హర్షమున నిచ్చు నమృత నూహి

అధిశుడు గాక జలమిచ్చు నంబుధరుడు

సజ్జనులు దాకె పరహితచరణమతులు.

అను భిక్షుహాని న్యాయమున నదియి యాశీ మేశ్వరమహాత్మ్యము
జేను రచించుచు పాశ్చాత్యుగా మహానియును యీ క్రింద నగుపరచిన
సృహుద్వరుల సహాయములను ను వినిపింపము లనదగు మహా
తల్లుల చేయూతచేసిను శిష్యు గొడవ్రాయుముగా జూచు మహాగుణ
జంపన్నులగు శాశ్వత్రెస్సు మేతేజులగు వి. రమణయ్యగారికి
నాయందుండు ప్రేమచేసిను యీ శిష్యు గొత్తము నచ్చొత్తించి
సృహు ద్వరుల హస్తముల దలంకరింప జేయ యిట్లుటకు కారణము
కవులకు సరస్వతి ప్రసన్నమే గాని అట్లే ప్రసన్నము శూన్యము.
రెండునూ కలసి యున్న మహానుభావు లరుచు. అందుచే మనభారత
మాత గర్భమున గన్న విజ్ఞాన స పన్ను లగు కవులెందరో తెరమరు
గునవడి తమభారమును తమలో దగ్గించుకొని కన్నీటిధారలు విడచుచు
నిరుత్సాహముతో వెనుక బడుచుండిరిని శ్రీమంతులగు విజ్ఞానులకు
తెలియునుగాని చేయూతమాత్రిము సున్న. అట్లు వారుచేయూత
నొసంగిన భారతావని అన్ని దేశములకన్న మిన్నయగునట్లు చేయ
గల మేక్సీయరు టాగూరు వంటి కీర్తి కాముల కన్నయెందరో మహా
పండితులు వెలసియుందురు. కవులకు దరిద్రము కలిమిగలవారికి
గర్వము అందుచే దేశమున కనిష్టము. అట్లుగాక మహానీయుల నంద

దీని యీ నాగ్రింధము క్లుప్త చేయూత నిచ్చి పోషించిరో అవిధ
 బగా విజ్ఞానము గల గ్రింధముల నాదరించి చేయూత నిచ్చి పోషిం
 తురని తమ ఘనతను చేనోళ్ళ పొగలును ప్రార్థించుచున్నాను. కవి
 భావానా ప్రపంచమున నోలలాడి యితరుల కానందము గూర్చి
 ప్రపంచోద్ధారణకు కర్తగాన దయూ మయు లాంఛించించి దేశోద్ధారకు
 లగుడని తమకు మనవి చేయుచు టిని. ఈ గ్రింధ ముద్రణ కొనసంగిన
 మహానీయుల పవిత్రనామము లిందు పొందు పరిచితిని గాన వారి
 నామములు శ్రద్ధతో ఓ ప్రార్థించుచు టిని. శ్రోతా పోకడిలతో
 సిసీమా తీరున వ్రాసియుంటి. ఇ కులు సింగూ ప్రాప్తైశులు
 దీనిని లభివృద్ధికి దెచ్చి దేశమునకు వెల్లకి చేయ నమిగ్గురిచి ము
 టిని నటకులందరు శ్రమలు చేయు నపుడు గాక శిష్టక కలియ
 పర్వవలయు నని విన్నవింపబడినది. ఇ దలి నాసారిపాట్ల తీమించి
 ప్రార్థన. శ్రీరసీరన్యాయమున నా పొరపాట్ల కలియ పరచిన
 ద్వితీయ ముద్రణమున దిగ్భుక్తును. కే షవ గ్రింధము రూపవశా
 త్వరలో ముద్రించి ప్రజాశాంతిమున కుడ చేయ గల నని మనవి
 చేయుచున్నాను.

ఇట్లు

చానెట్ల తననారాయణాచార్యు ని

కా ప వ రం

గామచంద్రశేఖరం నామ కా గూ ౯



గ్రంథపోషకుడు :
సెల్లా సత్యనారాయణగౌరు



కొత్తపల్లి గ్రామంలో

శ్రీయుత మహారాజ పోషకులు యీ గ్రంథ రర్తకు శాశ్వతముగా

చార్వీకము నిచ్చు మహానుభావులు

సీ॥ పైడిపాల గోత్రపథకు నల్లాన్వయాం

బోధిచంద్రుడు ధరన్ పూర్వయశుడు

చిన్నయ్య రెండవ సుతుడు శ్రీ కారుడు

సత్యం రాయణ స్థానము

శ్రీయుక్త సంపదల్ ను దింపి కీమణి

యైన వెంకట రమణ చిన్న సుతుడు

ధీర ధైర్యోదార తుల్య నామిదం

కారుడు విజయ సుపరిపూర్ణుడు

యొసగ నూట పదాయలే యశుడు పుణ్యుడు

పుత్రి పోత్రాభి. వృద్ధుగా పోలయు నట్లు

భీమ నాథుడు సిర కీర్తి శ్రీనివాసగ

వలయు నంచును గోరెద వాంఛతోడ.

శ్రీయుత నల్లా సత్యం రాయణమూర్తిగారికి ఆ భీమనాథుడు
సకలైశ్వర్యము లొసగుగాక. శూ. గో. కాకినాడ రా. విజయ రా
యుడుపాలెం ల్యాండుసొప్పైటరు.

కం. బాలిశెట్టి వంశరత్నము

నిలిపెన్ ప్రోత్సహ మొసగి నిర్మిద కృపా

సీలుడు వెంకట రమణయ

కాలక్షేపదు షోనంగు నైశ్వర్యంబుల్.

బాక్సుపైస్సు మేనేజరులగు బాలిశెట్టి వెంకట రమణయ్య
గారి కుటుంబమునకు ఆ శ్రీరాముడైశ్వర్యము లొసగు గాక.

మహారాజ పోషకులు నేమాని సత్యంగారు లక్ష్మీ రైసుమిల్లు
ప్రొప్పైటరు: వీరు గ్రంథ ముద్రణకై రు 50-0-0 రూపాయలిచ్చిన
వాడు. సరసులు, శాంతిలుశూ.గో. రామచంద్రపురం. తా॥ గంగవరం.

కం. నేమాని వంశరత్నము

శ్రీమాన్యుడు సత్యమనగ శ్రేష్ఠుడు ధరణన్

యీ మాన్య కోసగ నచ్చున

కామాన్యన కోసగు రాము డైశ్వర్యంబుల్.

మహారాజపోషకులు మద్దిపోటి పద్మావతీదేవి గారు తూ. గో.
మిర్తిపాడు. యీ తల్లి ఈ గ్రంథ ముద్రణకై ప్రప్రథముగా
సత్కరించెను.

తే. శ్రీల కిరువగు సుందర శ్రేష్టురాలు

అన్నపూర్ణ సమాన మీ చిన్నితల్లి

మద్ది పోటాన్వయాంబోధి మాన్యరాలు

పరమ పావన గుణధామ పద్మావతీ సుధామ

శ్రీయుత మద్దిపోటి సుబ్బారావు పద్మావతీ దంపతుల కా
రాము డైశ్వర్యము లొసగు గాక.

రాజపోషకులు మ. రా. శ్రీ.

శ్రీయుత ములకల వీరరాఘవయ్యగారు, పంచాయితీ బోర్డు ప్రసిడెంటు
[కోట.

,, చిట్టూరి గణేశ్వరరావుగారు, కోరేడు.

,, నడిపల్లి సుబ్బన్నగారి కుమారుడు వెంకట్రావుగారు,
[మిర్తిపాడు.

,, ఆరుమళ్ళ వెంకట్రావుగారి కుమారుడు నాగరాజుగారు,
[జాలిమూడి.

శ్రీయుత కోడురి వీరయ్యగారి కుమార్లు మునియ్యగారు, కాపవరం.

,, మేడిపూడి రామస్వామిగారి కుమార్లు గంగయ్యగారు, రాపాక.

,, మాగంటి సోమన్నగారి కుమార్లు గంగాధరంగారు, రాపాక.

,, మండవల్లి సూరన్నగారి కుమార్లు వెంకటజలంగారు, రాపాక.

,, మేడిపూడి రామస్వామిగారి కుమార్లు సత్యనారాయణగారు,
[గ్రామ మునసబు రాపాక.

,, కీలు జనార్ధనస్వామిగారి కుమార్లు రామానుజులుగారు,

[రఘుదేవపురము.

,, సాగరపు లచ్చయ్యగారి కుమార్లు రామమూర్తిగారు, రాపాక.

,, మాధవరపు సత్తిరాజుగారి కుమార్లు శ్రీరామమూర్తిగారు,
[సెలపాక.

,, నల్లా చిన్నయ్యగారి కుమార్లు వెంకన్నగారు, విజయరాయుపాలెం.

,, నల్లా పెదశేషయ్యగారి కుమార్లు సూరయ్యగారు, కంట్రాక్టరు
[జగన్నాథగిరి.

,, కన్నెంటి సత్యనారాయణ మూర్తిగారు, రాపాక.

,, మద్దూరి సత్యంగారు, తొర్రేడు.

,, చిగురుపాటి సుబ్బన్నగారి కుమార్లు వీరన్నగారు, వర్తకం
[ఉండూరు.

,, రావిపాటి వెంకటనరసయ్యగారి కుమార్లు విష్ణుమూర్తిగారు,
[పాలచర్ల.

,, కడలి సుబ్బారాయణుగారి కుమార్లు వీరన్నగారు, జార్జిపేట.

చందాదారులు

మహారాజశ్రీ

ఉప్పలగుత్తి సత్యనారాయణగారు, రాపాక.

మరికాల బసవయ్యగారి కుమారుడు విరూపాక్షయ్యగారు, సీతానగరం
[అయ్యుర్రేదఘనవైద్యులు.

మాదాల వెంకయ్యగారి కుమారుడు రామచంద్రుడుగారు, తాడిపల్లి.

వేపకాయల చిన వెంకటస్వామిగారి కుమారుడు అప్పారావుగారు,
[కాండ్రేగుల.

చిట్టూరి వెంకయ్యగారి కుమారుడు సుబ్బన్నగారు, మిర్రిపాడు.

మన్యంసూరయ్యగారి కుమార్లు రామారావుగారు, భూస్వామితొర్రేడు.

యాళ్ళ వీరాస్వామిగారి కుమారుడు సోమన్నగారు, పినుమళ్ళ.

పర్వతిని వీరన్నగారి కుమార్లు సూర్యనారాయణమూర్తి, కందులపాలెం

గుత్తుల శ్రీరామశాస్త్రి మాచర శీవారు, కొత్తపల్లివారిమట్లు.

★ యిందువచ్చుపాత్రలు ★

ప్రతిమానము

కలింగమహారాజు కథానామకుఁ
గుణనిధి } మంత్రులు
సుగుణసాగరుడు }
ప్రజలు—పాపముకారు
సుబ్బవధాని—సోమదేవం
వెంకటేశాస్త్రి—సుందరశాస్త్రి
శిఖరుభిశాస్త్రి—పక్షిగోష్ఠి

ద్వితీయమానము

మాచమ్య
చెలికత్తెలు
శిఖరుభిశాస్త్రి
జోగన్నశాస్త్రి—వెంకటేశాస్త్రి
సుబ్బవధాని—సోమదేవం
సీత—పద్మ
నభాపతి—నభ

తృతీయమానము

భీమన—బాలులు
పెద్దమనుష్యులు
మాచమ్య
భీమేశ్వరస్వామి—ద్రావిడము
విశ్వపతిశాస్త్రి—తదితము .4 బ్రాహ్మణులు

చతుర్థమానము

భీమన
శిఖరుభిశాస్త్రి
చోక్కి—స్వస్థులు
మంత్రులు
కలింగమహారాజు
పెద్దమనుష్యులు
శిఖరు
శిఖరుభిశాస్త్రి
విశ్వపతి
మంత్రులు
పక్షిగోష్ఠి

పంచమానము

కలింగమహారాజు
1-2-3-4 గురువులు
భీమన
శిఖరుభిశాస్త్రి
మంత్రులు
శిఖరు
పక్షిగోష్ఠి
శిఖరుభిశాస్త్రి
మాచమ్య

శ్రీ భీమేశ్వర మహాత్మ్యము

ప్రార్థన.

ఉ. శ్రీలకుపుట్టినిల్లు మణి చిత్రవికుంతపురంబు లోపలన్
వేలుపు రేడు నల్వయును వేల్పుసమూహము నారదాదులున్
మేలు భళీయటంచు ఘన విారిస భక్తి చెలంగ గొల్పునా
పాలన పాలకర్త సురపాలుని విష్ణునిగొల్తు నామదన్.

గీ. శ్రీకాంత ముద్దు కోడలు శ్రేష్ఠమైన
భారతీదేవి నాజంహ బాదుకొనగ
వేడుచుంటి కవిత్య దీధితు లొసంగ
రమ్ము కృతినేలి బ్రోవ రయంబుగాను.

ప్రతిమోంకము

[రాజస్తానము నృత్యగీతములతో రాజకళింగగంగు మహారాజునకు
హారతి పశ్యేముతో స్త్రీలు వచ్చుట.]

కీర్తన - మోహన - దుర్గామిత్రమం.

1. జయజయ భారతవీరా

||జ||

2. జయకళింగ నృపజయమేరా

||జ||

3. విజయమునీకే విపులధరావర

సుగుణభూషణా సుగుణావన శ్రీ

||జ||

4. అతులితగుణ శౌర్యా ఆర్త జనావన భరణా

నుతులుజేయ సామంతి నృపులు నీ గతులు నెరిగి వర్తింతురు
సద్గులు. ||జ||

5. విక్రమాక్కు జయదేవ నశోకుని విశ్రుతగుణములు నీకలరారె

విక్రమమున జయభేరులు మ్రోగగ వీనులరె నీ రాజ్యము
సర్వము ||జ||

కళింగరాజు—(సభ కలయఱచి) అహత్యవర్యా! లోకముకంట

కావుతమగుచున్నది. ఏలనన్నా

6. శాంతము ధర్మమున్ వినయసాహసవిక్రమ ప్రేమసత్యమున్

సుంతయు వీడకన్ ప్రజలఱచుచు నుండెడి రేని పృథ్విలో

పంతము వట్టి సూడుగొని సాపమఁబంచక రాజ్యకాంక్షతో

వితలు సల్పుచున్ జనుల వేసటబెట్టు ఁదేమిన్యాయమో.

వింటివా పూర్వము జయచందుని కారణమున పృథ్వీరాజు

సార్వభౌముని విదేశవాసుల పురికొల్పి చంపినది మొదలు

నానారాజ విధ్వంసము గావించి దేశము హీనస్థితికి దెచ్చి పర

రాజహస్తగతంబు చేసిరి. దీనికి కారణము స్వార్థపరుల దుర్మ

తియేకదా.

సుగు—ఔను. మహారాజా! స్వార్థపరులెంత పన్నులకయినను దలపడు

దురు. ఔరంగజేబు జీజియాపన్నుగట్టి మనభారతజాతి నెంత

బాధించెనో, గంటిరా. స్వార్థపరులు ప్రభులనేమి ప్రజలనేమి

తనకోర్కెల దీర్చుకొనుటయే ప్రధానమని పాడుచేసిరి.

వారలే దేశాభివృద్ధికై పాటుపడిన దేశము హీనస్థితి గల్గదు.

పరరాజుల పాలమురాదు.

గుణ—అదియేకాదు. యీ స్వార్థపరులే దుర్బలన ఘములోకలసి శిశు

బాలవృద్ధులను చిత్రవధలుజేసి నానాహింసలుబెట్టిరట.

సుగు—స్త్రీలనపహరించి సిగ్గుచేటుగల్పించిరి.

గుణ—అందులకే నాయకులేకమై కిక్కురుమనకుండ జేసిరి.

సుగు—భోగలాలసులయిన పూర్వప్రభులు తనప్రజలనే నిరుత్సాహమునజూచి నిరంకుశముగా ప్రవర్తించిరి.

రాజు—యిప్పుడుమాత్ర మీరాజ్యము శాంతచిత్తములోనున్నదా ?

సుగు—లేదు. పూర్వముకన్న యెన్నోరెట్లుపరిస్థితులు చక్కబడెనని యూహించుచుంటిని.

గుణ—మహారాజు మంచివారు. యధారాజు తథాప్రజా యన్నట్లు యజమానిననుసరించి కుటుంబమనుసరించి యజమానికి యింకనూ శత్రుబాధలు తీరలేదుగా !

సుగు—ఔను. మహారాజు విక్రమాదిత్యనిత్యాగము, జయదేవునిభక్తియు, అశోకుని ధూనిదయయు, యీ మహారాజు నకు మూర్తీభవించినవి.

రాజు—శత్రుబాధలేగాదు. గాలివానలు, సస్యనాశనము, ఆహారపు కొరత, లంచనొడివనము, అధికలాభవర్తకము, అవినీతి, పడలదురాగతము, అర్థజనరక్షణము, ధనికనర్గమాయోపాయము, బీసరములకుల బూణవిమోచనము యెన్నోసమస్యలు దీర్చమన నెత్తిపై కెక్కినవి. వీట్లనుదీర్చుటకే విచారించుచున్న సమయమున దుర్జనముగా యొకటివెలసిప్రజలను ప్రభుత్వముకు నానాశ్రమలు కల్గించుచున్నది. నాకు మతిచలించుచున్నది.

సుగు—మహారాజా! తమమనోగతసంకల్పములనన్యత్యాఘాపాత్రములు స్థిరయశోపేతము రాజ్యసౌభాగ్యము.

(బజారులో దుకాణము)

[తండులములకయి మాకు మాకు అని గోలచేయుచుండ లేదు

లేదని ప్రక్కనుండి బియ్యపుబస్తాలు అధికలాభమునకు

దొంగమార్కెట్టున అమ్ముట ప్రజలుచూచి]

1 ప్రజ—ఏ మండీ పావుకారుగారు కడుపు మాడి కంగారుపడి ప్రభులు
బెట్టిన తడులాలు తలోచారిడయిన డబ్బుచ్చుకుని యిస్తారను
కుంటే సంచులకు సంచులు యెనకాలే యెగెత్తుతున్నాయ్
యిదేమిపాపమయ్యా?

2 ప్రజ—కాదురా ఆరబ్బసామ్మలాగ దొంగ బేరాలమ్మచున్నాడురా.

3 ప్రజ—లచ్చలకులచ్చ వెలాగొత్తాయెరా. ఆలా లేక పోతే.

4 ప్రజ—బక్కోళ్లు కడుపు గోట్టితే గాని భాగ్యవంతు లెట్లు అగు
తారురా?

5 ప్రజ—ప్రభులు యాలాటోళ్లని ఒకరిద్దరిని చంపితే యిటువంటి
పనులు లేక పోవటో

6 ప్రజ—నీతిలే నోళ్లకు ప్రభులేం చేస్తారురా.

7 ప్రజ—కనకం చూచినా కాంతను చూచినా వదల్లేదురా. అందులో
పావుకారు బిడ్డ.

సావు—ఏం నేనేనా అధికలాభానికమ్మ చున్నానా? తప్పు. తప్పు.
ప్రభువుగారి హుటుం మీదనే యిస్తున్నా. యాలాగనండిమళ్ళీ

1 ప్రజ—యేంచేస్తావ్?

సావు—యేంచేస్తానా? ప్రభువులతో చెప్పి చీరిస్తా? వురితీయిస్తా? జాగ్రత్త

2 ప్రజ—ఆ. పోవయ్యా. మమ్ములను మాడ్చిన డబ్బుతో నూన్యాలు
కొంటున్నారు.

3 ప్రజ—వీళ్లుపోగుచేసేది మనర క్తమాంసాలేగా! ఎన్నాళ్ళు? మున్నాళ్లు
ముచ్చటేగా!

సావు—మితిమీరు చున్నారు. జాగ్రత్త ఏంచేస్తానో.

5 ప్రజ—నీవుఏంచేసేవయ్యా? మేముచేస్తాము చూడు. (అనికలియబడి
చిందర వందర చేసి పాడుకుంటూ ప్రభు సన్నిధి వత్తురు.

సావులబో! లబో! (అని) ప్రభులతో జెప్పి యేగించేస్తానో చూడుడు.
 యీనష్టం రాబట్టకపోతే నాపేరు పోలికెట్టి కాదు. దరిద్రులు
 వున్నవాళ్ళనుచూచి ఏడ్వటమేమిటి? ధవలు! వీళ్ళబ్రతుకులింతే
 ఒక్కపూట లాభము లేదనుకుంటాను. నాకు లెక్కయేమిటి.

[ప్రజలు ప్రభునన్నిధి వచ్చుచు కలసి]

చాట.

1. భారతభూమిని జననమొందితిమి శాధలుతప్పవీకేలా ||భా||
2. అరయ మొరలువిను మహానుభావులు ఆర్యవర్తనమునలేరా ||భా||
3. మానము ప్రాణము మంటగల్పి మము దీనులజేసిరి కేలా
 ఆకలిమంటతో యటమటజెందియు ఆశలుదీర్చగ లేరా ||భా||
4. తల్లులు పిల్లలు మేడలు మిద్దెలు చెల్లె దూరమై మాకూ
 కొల్లగ గొట్టెలగోయ కసాయులు మొల్లమయ్యె తుడకూ ||భా||
5. ప్రభువులు ప్రముఖులు బాగొనరించిన గానీ విభవము మనకే
 విధి నెరవేరును వేదన చెందుటగానీ ||భా||

[ప్రభునన్నిధికి జని నమస్కరించి]

- 1 ప్రజ—ప్రభూ! మానసారములు కొల్లగొట్టి మాస్త్రీలను పాడు
 చేయుచున్నారు.
- 2 ప్రజ—మోకొంపలు తగులపెట్టి నిలువనీడలేకుండా చేయు
 చున్నారు.
- 3 ప్రజ—మాపశువులను యెత్తుకొనిపోవుచుమాపై మోపుచున్నారు.
- 4 ప్రజ—మా పదార్థముల అన్యాయముగ దోచుకుంటున్నారు.
- 5 ప్రజ—మా శిశువులను నెగరవేసి నరుకు చున్నారు. మాటలు
 కోటలు చేతలు మాటగుచున్నవి.
- 6 ప్రజ—మమ్ముల పసరములట్లు బాదుచున్నారు.

7 ప్రజ—పన్నులబాధలచే కుంగుచున్నాము.

8 ప్రజ—రెండుదెబ్బలకు తట్టుకోలేకున్నాము.

9 ప్రజ—దేవర! అహారపరిమితికి నూడుచున్నాము. ప్రభువులే అమ్మించవలెను.

10 ప్రజ—కడుపుమంట పరిమితి తగ్గిన కడుపునిండదు. సాఫలకార్లు దళారీలు ప్రభూ!

11 ప్రజ—కలిగినవాని గాదితీయ; లేనివాని పాణిముతీయు.

12 ప్రజ—పెద్దవానికి శాల్యన్నము; మాకు నిరాహారము.

13 ప్రజ—అధికారుల ఆర్భాటము; మాకు ఆరాటము.

14 ప్రజ—మాబ్రతుకు లిట్లున్నది.

15 ప్రజ—రామరాజ్యము చేతురని మా ఆశ.

16 ప్రజ—యేలినవారి చిత్తము. మా అదృష్టము.

రాజు—ఉ. వేదసంబంధ నాడుప్రజ లెవ్విధి నైనను సంతసింపగా

బాధలుదీర్చి మీరికను పాలనజేతు కలంగబోకుడీ

మీదగు మానప్రాణములు మేలుగనుండెడియట్లుజేయ నా

సాధనమూహజేసితిని పంతసమొందియ్య జేరుడిగడ్లకున్.

ప్రజలారా! మీమీపనులప్రమత్తులై జేసుకొను మీసహాయమున ఆదుష్టరాక్షసులహతహార్చి లంచగొండుల పరస్త్రి పరధనాపహారుల శిక్షింపకున్న నామనంబూరటగల్గదు. నారాజ్యప్రజలు బాధలనుభవింప నాకు సుఖములేదు. లెండు లెండు. మంత్రి! చమూపతులారా! లెండు, ఆలసించెదరేల? ఆదుష్టలశిక్షింప ఆలసించిన మితిమీరుదురు. ఇదే శపథము చేయుచుంటిని. నానావిధసంఘము లనేకసంఘముగాజేసి సహోదరభావముగా మెలగునట్లుజేయకున్న నేకలింగమహా

రాజునేగాను. జై భారతమాతకు! (అని సింహాసనముదిగి వెళ్ళి అందరు వెడలుదురు.)

రంగము

[సుబ్బావధాని, సోమిదేవంబ ప్రవేశము.]

సుబ్బా—చెలీ! అపుత్రశ్యగతిర్నాస్తి యనుస్మృతి ననుసరించి సంతానవిహీలమై అనేకపుణ్యవ్రతములూచరించి పరమేశ్వ రానుగ్రహంబున ఒక్కసుపుత్రికారత్నముద్భవించినది. మద్వంశము పవిత్రతనొందెనని సంతసించుచుంటిని.

సోమి—నాథా! నాకును చిరసమయకేదారంబు ఘనోదయంబగు నట్లు యీబాట సప్తవత్సరములదైనను ఒక్కనిముసము విడిచి జనవాయుచలన దీపకతికయువోలె తహతహపడుచుండును.

సుబ్బా—కొంతా! మన కిట్లుండుటకు కారణమేమందువా చిరకాలము దనుక సంతానము కొరతయై మద్భాగ్యవశంబున యిప్పడీ బాలఉద్భవించి యింతప్రేమంబుకురించెగాని వేరొండుకారణమేమున్నది.

సోమి—బాను, అదియేకారణము. మనముద్బుబాలకు బాల్యంబుననే వివాహముచేసిన బాగుండునని యువ్విఘ్నరుచుంటిని. ఏతత్సంబంధమైన యూహించితిరా.

సుబ్బా—అందుకొరకు విశ్వప్రయత్నము చేయుచుంటిని.

సోమి—ఎందులకు? మనయట్టి పేదవాళ్ళిల్లను యేశ్రీమంతుల కిత్తురు? వాళ్ళుజేసుకొందురా.

నుబ్బా—వెరిదానా! ప్రపంచజ్ఞానములెరుగని బేలవు. ఎందుకన,

గీ. కన్య వరునకు సౌందర్యగరమగోరు
నత్తవిత్తంబుగోరు మామధికవిద్యగోరు
బంధుజనంబు సత్కులముగోరు
పరజనముగోరు మృష్టాన్నభక్షణంబు.
అట్టి సర్వలక్షణసమన్వితుండుగావలయునని అందరూయాహిం
తురు. మనలెక్కయో కాని యిక్కాలమున

సీ. విద్య నెక్కుడుయున్న వెలదిభాగ్యమునున్న
భాగ్యమున్నను విద్యపతిమఁజెడును
విద్యభాగ్యంబున్న లెసగురూపుండగు
మూడుగలసియున్న మూగడగును
సర్వలక్షణమున్న శాంతంబుకొరతగు
శాంతమున్నాతడు సరసిగాడు
ఆరయసంబు ఆద్యంతముండిన
చీట్లాట వోనెప్పు జెలగుచుండు

గీ. అతివ యిక్కాలమున ఘనమైచవాని
పెదకజాలము తుదకు నావిధముగాను
పెండ్లికొమరుండుదొరకిన ప్రీతితోడ
కట్నములనిచ్చిజేతునో కలికిమిన్న.
కావున నేనన్నట్లు వరుండుదొరకన చేతను కాసులేకున్నను
యెట్టులో శ్రమించి కానుకలిత్తును. కన్యాదానఫలము
జెందుటయేగాక నావంశము నాజన్మయు పవిత్రతజెందుట
కేకొరంతయునుండదు. అందులకే సకలబాంధవ్యములు తరచు
చుంటి మాటలతోనగునా యెంతశ్రమపడవలయునో!

సోమి—నిజమే. నాకన్నమున్నందుగా మీరే అలోచించుచుంటిరని
నాకెట్లు తెలియును. యెన్నడైన జెప్పితిరా.

సుబ్బా—లేదు. యేదియు నిర్ధారణలేని డెందులకని.

సోమి—సరే సన్నాసముజేదురా వంటసిద్ధమైనది.

సుబ్బా—అ

రంగము

[వెంకటేశాస్త్రి, సుందరశాస్త్రి ప్రవేశము.]

వెంక—మీ రాపిల్లను చూచితిరా ?

సుంద—అ ! చూడకే.

వెంక—ఎట్లుండును ?

సుంద—ఎట్లుండునా ! చక్కదనాలచుక్క. వెయ్యేల

మొఖముచందురుబురడించి; ముద్దుగుల్కు

కుదులు నెలాలుబాహులు; కోమలములు

దొడ్డలరట్లు కుంభములుబోయి తోయబాత్తు

అనుచుజెప్పితిమునుగాదె యనఘమీకు.

అట్టి సర్వలక్షణ సమన్వితకాదనుట కావశించికి సహతరము
గాదు.

వెంక—సరే. మీవచనానుసారి నైగ వచ్చితిని. మీయిచ్చవచ్చిన
తెరకగునగుదిర్చి మాసోమనాధునాబాలను సమకూర్చు
భారముమీది.

సుంద—అ ! అట్లేజరుగగలదు.

వెంక—యింతగాజెప్పట యెందుకన ఆపిల్ల రూపసియో కురూ
పసియో గుణవంతురాలగునో కాదోయని! ఏమందురా.

గీ. పెండ్లికొమరులజ్ఞాతికి ప్రీతినొసగు

కోడలైయున్న మేలనికులుకుచుండ్రు.

తమకు తెలియనివిషయమీ ధరణిగలదె

ఘనతక్కిన కోడలుగల్గియున్న.

కోడలు చెడుగైన కులముజెడును. కీర్తిచెచ్చినను అపకీర్తి

తెచ్చినను కోడలుగదా వన్నెకెక్కించునది.

సుంద—ఔను. నేనాకన్యను జూచుట మీతోజెప్పట తటస్థించినది.

గాని లేకున్న మీకాపిల్ల దొరుకునా !

వెంక—సరే మాసోమనాధుడు ఆర్దురు కన్యలను వివాహమాడుట

సంతతి గల్గుకుండుటయేడవదానినందులకుగదాయీప్రయత్నము

సుంద—ఔను. నిజమే కాదన్నదెవరు ?

శఖు—ఆహాహా ! యేమిటి ఆర్దురను పెండ్లియాడుట సంతానము

గల్గు కుండుటయా ! బలే ఏడవదానిని పెండ్లియాడుటకా యీ

యార్భాటము ! శారదా శాసనము జ్ఞాపకమున్నదా లేక

వారల నందరతల యొకనికి కట్టపెట్టి యేడవదానిని జేతురా

వెంక—నీ వెవరవయ్యా ! పానకములో పుడకలాగున లపశబ్దములు

పల్కుచుంటివి. మన బ్రాహ్మణజాతిలో మారుమనుము

లేమి టంచు వంశము నిల్పుటకెన్ని పెండ్లింజైనా జేయ

వచ్చునుగా..

శఖు—ఆ! మనశాస్త్రములు ఇట్లున్నవి గాబోలు ! పూర్వము యెని

మిది సంవత్సరములుదాటితే వెలివేయ వలయునన్నారు. పిదప

రజస్వలానంతర వివాహములంటిరి. మరికొన్నాళ్లకు విధవా

వివాహములంటిరి. మనవాళ్ళు యిన్నికళగూళ్ళగంపగా యెన్నో

యికనెన్నో స్త్రీలు గల్పించి తక్కిడి బిక్కిడి జేయు

చున్నారు.

వెంక—యింతకూ మీరే నేడేమిటయ్యా?

శఖు—ఏమంచానా! ఆధరిని పెండ్లియాడియేడవదానికై అలోచించు
గాలుడు ఎంత లేతవాడోయని.

సుంద—లేత ముదరేమిటయ్యా! డబ్బే లేత దెస్తుంది దరిద్రుడై తేను
నీవన్నమాటలు.

వెంక—లక్ష్మికి ముదిరేమిటి? యదియే యావ్వనము దెస్తుంది! ఆలో
చన లేని బ్రాహ్మణువలెయున్నావు

శఖు—ఆ నిజమే! నాకు ఆగోచన యెట్లుండును? మగడెవడైనా
వస్తాడు డబ్బెలాగువస్తుంది? డబ్బున్నమగువలకు మగడలోటా!
ఔను, కాలమహిమ హా,హా కలికాలము గదా యిది. ఏపిల్ల
గొంతు కోయదలచుకున్నారో చాపము!

సుంద—గొంతులుగోయుటకు కషాయ వాళ్ళనునుకొన్నావటయా
శుభమా యంను పెండ్లి బేరములేకు వస్తుంటే యిమాట
• లేమిటంచ.

శఖు—గొంతులు గోయుటకాదు, సరమాంసము గొనుటకు కాక
పోతే లంచములు గొట్టి దరిద్రుల కొంపలు తీయుటకుకాదు
కనకము యెరజూపి కాంతలగొనుటకు కాగుంది.

వెంక—కాగుంది మీవరస. పిలువని పేరంటమునకు వచ్చి మాకు
నీతులు జెప్పటకా యీరాధ్ధాంత సిద్ధాంతములు.

శఖు—కాదు, ఆముదుసలి పెండ్లికొడుకుతో ఆపిల్లనుఖిపడునా లేక
చెట్టుపేరు జెప్పి కాయలమ్మనో నిదానించండి. ముసలివానికి
పడుచు పెండ్లాము గతులట్టులేగా! ఓహూ పెద్దలు జేయు
పను లిట్లేయుండును. ముసలివానికి పిల్లలు గల్గుటా! పిల్ల పెద్ద
దెప్పడగును? పిల్లలగు నెప్పుడు? పిల్ల పెద్దదగుసరికే ఆవరుడు
జీవయాత్ర చాలించ సిద్దముగా యుండునుగదా! కాదు, ధర్మ

సంతానమున కంటిరా మునుపటివాళ్ళే చాలును. విన్నారా!
పెద్దలు గనుక దత్తత జేసుకొనమనండి నిదానించండి. నాపై
కోపమేలను నిజముపక్కితిని.

సుంద—చాలుచాలు రావయ్యా వెంకటేశాస్త్రి! యీతని మాటల
కేమిలే ఇన్ని యాలోచించిన కార్యములగునా? యేకో త్రోవ
బడి పోవు చుంటిమి. గమ్యస్థానము చేరవలెను. చేరగలము
డబ్బున్న కొండమీద కోతి దిగివస్తుంది. మంచి వరుసగానే
యున్నవీతనిమాటలు (అని చనుచు) అదుగో, ఆ, అగుపడునదే
వారి యిల్లు (అని యంజని తలుపు తెట్టి) సుబ్బావదాని
గారు, (లోపలనుండి) ఎవరువారు, మేము ముద్ది కోనసీమండి
సుబ్బా—ఇదిగో తలుపు తీయవే. బంధువు లల్లెయున్నారు. వచ్చేయీ
కాటకపు రోజులలో!

సోమి—(తలుపుతీసి) మీరా! ఎవరను కొంటిని. రండి. లోనకు
ఏమంజో, మా అన్నయ్యగారు వచ్చియున్నారు.

సుంద—బావగారు లోనయున్నారా?

సోమి—ఉన్నారు. స్నానముచేసి సంద్య వార్షకుంటున్నారు. తమ్ముడు
చాలాకాలమునకు.

సుంద—అక్కా తీరికలేదు.

సుబ్బా—రారా సుందరం జయచేయండి పిల్లాజెల్లా సుఖమా.

సుంద—ఆ, అంతా కులాసాగా యున్నాము.

సుబ్బా—వీ రెవరు?

సుంద—వీరా, సోమనాథామాత్యుని పిన తండ్రిగారు పెద్ద
(శ్రీ)మంతులు.

సుబ్బా—అలాగునా! తమనామధేయం.

భైంక—వెంకటేశాస్త్రి అంటారండి.

సుబ్బా—మహానుభావులు. యిద్దరకువచ్చు కారణమెరుగవచ్చునా ?
ఉరికేరాదు. మహాత్ములు.

నెంక—తమతో శుభముకొరకు మార్చివచ్చితిమండి.

సుబ్బా—అలాగునా ! ఈనిరుపేదవాని పవిత్రము చేయవచ్చితి రన్న
మాట.

నెంక—ఎంతమాట సెలవిచ్చిరి ! మామనవి చెల్లెంతురని గంపె
జానతోవచ్చితిమి.

సుబ్బా—ఎంతమాట సెలవిచ్చిరి !

సుంద—బావగారు ! పీరిఅన్నకుమారునకు మన మాచమ్మను ఇప్పింతు
నని తీసుకొనివచ్చితిని.

సుబ్బా—అలాగునా ! అతనిపేరు సోమనాథుడుగదా ?

సుంద—బోను బావా ! బోను. వారు మిక్కిలి శ్రీమంతులు.

సుబ్బా—వారికిదివఱకు పెండ్లి అయినదిగదా !

సుంద—అదా ! ఎన్ని పెండ్లిళ్లు చేసుకొన్నను సంతతిగల్గునని వారి
భ్రమ. అక్కా నీవెరుగవలె.

సోమి—ఎరుగకే. వారిపశువులు, గాదులు, బంగారము, ఆస్తి
అబ్బో ! అంతా ఎరుగుదును. పెద్దభాగ్యవంతులు. అతడు
చక్కగాయేండునుగాని కొద్దిముదరని నాయూహ.

సుంద—పిల్లలు ఆలాగేయుందురా ? పెద్దవాళ్ళుగాక ఏమంత పెద్ద.
నాకన్న పాతికయేండ్లగా ! మనమాచమ్మమాత్రము ఇక
నాలుగేండ్లుపోతే పెద్దదగుదట. ఆలోచించు.

సుబ్బా—శ్రీమంతులు మనవంటి పేదవాళ్ళపిల్లను జేసుకొన్న
దాసీలవలెజూతురు. బావా ! అంతకుదగ్గబోంత యన్నట్లు
చిన్నవాళ్ళు పెద్దవాళ్ళతోచేయరాదు. ఆలోచించు. మన
తహతకు సరిపడువారికిచ్చుట నామతము. ఏమే! ఏమంటావ్.

సోమి—ఏమంచాను కోరివచ్చినప్పుడు తప్పక ఇచ్చేయమంటాను.
మనకు లేకపోయినా నాపిల్లనుఖపడుతుంది.

సుబ్బా—అలోచించి మాట్లాడుచుంటివా ?

సోమి—ఔను. అలోచించిమాట్లాడుచుంటిని. తప్పక చేయవలసినదే.
మనకు లేకపోయినను పిల్లనుఖపడుతుంది.

సుబ్బా—నిదానించు. ఆర్దురుపై వెండి.

సోమి—ఆర్దురుకానియ్యండి. ఏడుగురుకానియ్యండి. అన్నవస్త్రము
లకు లోటుండదు. వారై శ్వర్ణము ఖూరుచూడలేదుగాని,
వందకుటుంబములు యిష్టమువచ్చినట్లుతిన్నను లోటులేదు.
తప్పక జేయవలసినదే.

సుబ్బా—నీకేయంతపట్టుదలయున్న నాకేల ? కష్టసుఖములనుభ
వించుదానవునీవు. నీకూతురికష్టసుఖములు నీకు తెలియదా ?

సోమి—ఆ. వారునుంచివారు. పేచీపూచీలేనిమనుష్యులు. అన్ని
లక్షణములు బాగున్నవి. నామాటవినండి. చెడగొట్టకండి.
లేత ముదురుతో పనిలేదు.

సుబ్బా—వెంకటశాస్త్రిగారూ ! ఆలశ్యమెందులకు ? ముహూర్తము
స్థిరపడ్చి. తాంబూలములు పుచ్చుకొనండి. యిదిగో
ఘంచాంగము.

వెంక—(యిటు అటు చూచి) ఈసంవత్సర శ్రావణపూర్ణిమకు
బాగుంది.

సుబ్బా—సరే. ఆముహూర్తమునకు తనుబంధుమిత్ర సహచరముగా
వచ్చి యీశుభము నిష్పిన్నముగా నెరవేర్చుకొని వెళ్ళ
గలందులకు నాకోరిక.

వెంక—చిత్తం. తమదయ పూర్ణముగాయున్నది. సెలవు (అని
కాంబూలములు వుచ్చుకొని చని పెండ్లి అతివైభవముగా
జేతురు.)

ఇతిరంగః

ప్రథమాంకము సమాప్తి.



శ్రీ భీమేశ్వర మహాత్మ్యము

ద్వితీయాంకము

ప్రథమంకము

[మాచమ్మ—చెల్లులతో]

మాచ—చెలీ, సరళా! చూచితివా! యీఉద్యానవన శృంగారము

నేత్రోత్సవ మొనగుచున్నది. అటుచూడు.

సీ. మురియుచు జనుడెంచు, వారలకనుకొని.

కెరలి స్వాగతమిచ్చు, కేరచయము

త్రోవ నెరుగనట్టి అవని జనులఱచి.

దారెజూపించు మయూరవితతి

అతిధులేతేరగ అవనిగృహస్తుల

గీరిజూపించు మృగీగణంబు

కోరకోర్కెల నుదారతనొసఁగెడి

ఫలదానమిచ్చెడి యలరు తెరులు

గీ. గలిగియుద్యానవనమెంతో, కాంతితోడ

ఘమఘమలతాపులెల్లడ గ్రమ్ముచుండె

ధన్యనైతినియానంద గణ్యామైన

నీటికెలకలు యవిచూడు నీరజాక్షి.

సరళ—అ! అందులకు సందియమేమి?

మాచమ్మ—అడేచూచితివా? యీవనశృంగారము తనివివీరకున్నది

ఎంతజూచినను జూడవలయునని యున్నది.

మనో—మాచమ్మా! ఈశిద్యానవన మహాత్యము అట్టిదే. నీవలె బాల్యచాపల్యమువీడి యవ్వనోదయమయి పుష్ప వికసము గల్గినప్పుడు ఆనందముగాక మరేమియుండును?

మాచ—నానావిధ పుష్పవిసరభాసురంబగు నీలతామతల్లుల పల్లవ హస్తంబుల నాదరించు నాపున్నగవృక్షమును జూచితివా?

సరళ—ఔను. నీవలె నీలతామతల్లివరుని సమీపించు విధువోలె ముఖమావలకే ద్రిప్పచున్నది చూడుము:

మాచ—ఔనది నైజమేగదా!

సరళ—అదుగో పాదుజాతపుష్పములు చిత్తజల్లుగావ్రాలి యున్నవి. అవియేరి మాంతుగా గ్రుచ్చుకొందము రండు.

మాచ—మీరు దండలుగా గ్రుచ్చుదు. నేనిచ్చటనే యాడుకొందును [లేడిపిల్లను జంకనిడుకొని శఘముఖశాస్త్రి సరళనుజూచి పాదుచు ప్రవేశించును]

సరళ—అపోక్కిరిపాలు లేమిటి; ఆడవాళ్లనుచూచి

శఘ—ఆడవాళ్లను చూచి కాకపోతే మగవాళ్లను చూచివస్తాయా పాటలు! కన్నపిల్లను చూచిన కన్నులూరకుండునా! ఒళ్లు పులకరింపులు, నోటిచప్పరింపులు, మనస్సుఆశలు ఆత్మ కోర్కెలు, విమత్రాయా? నా లేడిపిల్లనుచూచి పాడుకొంటున్నా! తప్పేమిటి?

సరళ—తప్పులేదు నోటి భ్రమదీర్చుకొంటున్నావా! నేచేతిభ్రమ తీర్చుకొంటున్నా (అని కొట్టును)

శఘ—ఆదేబ్బలు పూలుబంతులైయున్నెకొట్టు. ఆ! కొట్టు! అన్న మాటకు తిడుగుండరాదుకొట్టు. మన్మథయుద్ధముగామార్చి కొట్టు, మాటాడనుకొట్టు.

పాట

సరళ:-చాలులే సరసాలు చనువు చిక్కినమాటలా ||చా||

వీలులేదు బాపనయ్య వెనుకమళ్ళిపోవయ్య ||చా||

శఘ:-పోతున్నా! పోతున్న! ప్రీతితో వచ్చియున్న ||పో||

జతగలసి పోతున్న సంతసించు యేమన్న ||పో||

సరళ:-యిట్టి బండ మొండివాని యెందుచూడలేదయ్య ||చా||

మాటుగట్టి నన్నికను మళ్ళిపోనియ్యవా ||చా||

శఘ:-మొండిబండ యనుచు నన్ను మోసగించ నెంచితివా ||పో||

తిండి తిప్పలనకుండగ తెలియద నీయదునాకు ||పో||

సరళ:-మాటలందు నేర్పరివె మాయలాడపల్క-బోకు ||చా||

తీటతీరినవెనుక తీపులు యిక తగ్గునేమొ ||చా||

శఘ:-:బట్టునీయందున నామట్టు బహుకోర్కె నిండెయిట్టు ||పో||

చట్టునజని మాయంటికి చయ్యనపోదము రా రా ||పో||

సరళ:-అదుగో యెవరో వచ్చుచున్నాడు పోదము పద.

య ర ర గ

[జోగన్నశర్మ: వెంకటసోమయాజి ప్రవేశము]

వెంక-—ఏమండో జోగన్న శాస్త్రి! విశేషాలేమిటి. ఈమధ్య గ్రామాం

తరము వెళ్ళుటచే గ్రామవిశేషాలు తెలియలేదు.

జోగ-—పాపమా పెండ్లికొమరునకు జబ్బుగాయున్నదని వదంతుగా

యున్నది. నేనుజూచి వత్తమన్న వారికి మాకు మనస్ఫర్పలు

గదూ! అందుకు వెళ్ళుట తటస్థించలేదు.

వెంక-—ఆ! ఎంతమంచివాడండీ! ఆబ్రాహ్మణుడు.

జోగ-—మంచివానికే మరణము. దరిద్రునకు దీర్ఘాయుష్యం. ఆధనము

ఆపశువులు, ఆభూములు, అట్టి మంచివాడు మనబ్రాహ్మణ

జాతిలో లేడుసుమా! జోగన్న శాస్త్రిగారూ!

వెంక—సాపము అనిత్యానికరీరాన్ని అన్నట్లు, ఎవ్వరికేది బాది.

తనువులే శాశ్వతము గానప్పుడు ఇవన్నియు శాశ్వతములా!

జోగ—అదికాదుగాని; అరువదిసంవత్సరములు వయస్సు, ఆర్థుడు కన్యల వివాహము అనపత్యదోషమునకై యేడవదానిని యీ నెమరుగంత పిల్లనుచేయుట, పులికూతపుట్రయన్నట్లా తనికి జబ్బు ప్రవేశించుట, యట్టిదానికెట్టి యాపదతటస్థించినది కాని, సర్వమెరిగిన బ్రాహ్మణుడు, ఒక్కగా నొక్కపిల్ల, ఆపిల్లకిట్టి వివాహమా!

వెంక—ఔను. దరిద్రము ఎట్టిపనులయినను జేయించును. ఆపిల్లనుఖ పడుననియు ముదరవాళ్ళు నూత్రము కొంతకాలము బ్రతుక లేదా. అరువదియేండ్లగా భగవంతుడు రక్షిస్తే ఇంకను అరువదేడులు వయస్సున్నదిగదూ. ఇంతమా పిల్ల యదృష్టము పూర్వఖర్చుమును. ఒక్కపర్యాయముచూచివ త్తమురండి.

జోగ—మనము మాత్రమువెళ్ళి ఏమిచేయగలము? చూచి, విచారిం చుట తప్ప.

వెంక—రామయ్యశాస్త్రి! రా! మంచివాడు సుబ్బవధానిగాడు. రా.

[సుబ్బవధాని, సోమిదేవంబ]

సుబ్బ—అయ్యో!

సీ. లేక భేకనుగుంది లేమగల్గెనున్న

సౌఖ్యమేమూలనో సన్నగిల్లె

కలిమిగల్గినయట్టికాంతుండు సుతకన్న

కడతేరెనాతడు కన్నులెరుట

తోడునీడా నీకు తుదికాన్పుదానవు

యిరువుర మొక్కటే ఏమిసేతు

కొంతకాలంబన్న సంతతసౌఖ్యంబు

వెలసినాయనుకొన్న విధవయ్యె

సీ. వీధికూర్చుండి యారీతిదెంపులేని

దుఃఖవాఙ్మని ముంపన్రోచెనలువ

దైవమే యిట్టిరీసులదలచుచుండ

కాంత మనమేమిచేతుము కాలగతిని.

నెలీ ! యెంతలో యంతమారినది. సతత మనురాగవీచికల
నోలలాడుదురుగదాయనుకొన్న అడవిగాచిన వెన్నెల విధ
మయ్యెను. యీశాలబ్రతుకుకై యేమని నిందించుకొందును.
యీచిన్ననిసువుతో మనముగూడ సుఖమనుభవించెదమను
కొన్న అది వట్టిభ్రమయయ్యె. డబ్బునకాసిచి అరువదియేండ్ల
వారికిముడిపెట్టి నీబ్రతుకు గంగలోకలిపితిని. తల్లీ ! యిప్పు
డేమనుకొన్నను నాదియేతప్ప. యీ శాలివీతేటలు మునుపున్న
యిట్లుజరుగకుండునుకదా ! కాంతా !

సోమి—నాథా ! నాథా ! యూరడిల్లుకే. మీకన్న నెక్కుడు
దుఃఖమునాకుగలదు. ఏమిచేతుము. దైవమావిధముగా మన
శాలనొసటవాసియుండ మనమేమిచేయగలము ? ఆభార్యా
భర్తల ముద్దుముచ్చటలు అందముగాచూచుటకు మనము
నోచుకొనలేదు.

సుబ్బా—(విచారముగా) గతజలసేతుబంధనమని తెలియకగాదు.
సర్వపారంగతుడు, శ్రీమంతుడు, గుణవంతుడు సత్యసంధు
డైనఅల్లుడుగతించె. యేమిచెప్పను. నామనోవిచారము.
(మాచమ్య తలినండ్రులవద్దకువచ్చుటచూచి గొల్లుమందురు.
ఆగోలవిని ఇంటిపొరుగువారు కొండరువచ్చి సుబ్బావధానిని,
సోమిదేవంబను ఓదార్చుచు) ఊరుకొండమ్మా. ఊరుకొండి!
చిన్నసిల్ల హడలిపోవుచున్నది.

సీత—ముండాబ్రహ్మ మాన్నాళ్ళుముచ్చటైనాచూడలేక పసిబాలను
వైధవ్యముచాలుచేసినాడు. ఊరుకొండి. అమ్మాఊరుకొండి.

ఎంతవిచారించినా నీముది చచ్చినవాళ్ళురారుగదా ! అవ
ధానిగారు! ఊరుకొండి.

పద్మ—పాపము. పామునకు వెళ్ళినన్నేళ్ళువెళ్ళవలెనుగదా ! ఎట్లు
భరింతురోపాపము. తల్లి దండ్రులు.

లలిత—ఎట్లుభరింతురు యీ పిల్లనుచూచినపుడల్లా తప్పనేడప్పదీ
దుఃఖము.

[యిట్లుదుఃఖించుచుండ కొంతకాలమునకు మహాశివరాత్రి ద్రాక్షా
రాహు భీమేశ్వరార్చముచూచుటకు మాచమ్మ తోటి
చెల్లెల్లతో త్రోవనుడనుచు పాట]

మాచ—(తనలో) అదుగో ద్రాక్షారామము అదగో సప్తగోదా
వరి. ఆహా ! న్నాలయ శృంగార మేమని తెల్పుదును నేత్రో
త్సవమొనగుచున్నది. నానాతరుగుల్య లతాదులతో సొంపు
గల్గి వింతనొసగు వృక్షసమూహమున గన ఆనందాంబుధి
వాలలాడుచున్నది. వకుళనారి కేళ కేతకీ పున్నాగరంభాధ్యనేక
బదరీ పనసఖురూరచూత సకలవిధ ఫలపుష్ప భాసురంబగు
ఉద్యానవనశృంగారంబు సప్తగోదావరి నిర్మలసలిలపూర
వాయుదెమ్మెరలు, ఆహ్లాదపులకితశరీరను జేయుచున్నది.
ఆమందానందసంకలితంబై సంతోషాశ్రులు గారుచున్నవి.
అదుగో యీజననమూహముగన్న లెక్కకు నెక్కువై యెడ
తెరిపిలేదుగదా! ఓహో ! యీపురివై భవము

సీ. యేవంకగనుగొన్న నిందిరావాసమా

మోహనసౌధముల్ ముదమొసంగు

యేచాయవీక్షింప నాచాయనగుపించు

సతతభ కజనంబు సుతిమతంబు

శ్రీ భీమేశ్వర మహాత్మ్యము

యేవీధిగనుగొన్న నాదిశయందమా
 సలిలకాసారశ్రీ సమునయంబు
 యేవీధిగనుగొన్న నావీధిసంగళ్లు
 నయసంబులకు చల్లనైయొసంగు

గీ. బొర ఏమనిదెల్పుతు అమితమైన
 దక్షపురివాటి దక్షుని దహనవాటి
 వైరిహరమేటి కైలాసవరసుపేటి
 భస్మకరమేటి పుడమినిదక్షవాటి.
 ఇట్టి నర్మనసమృబగు భీమదేవునిమహాత్మ్య మేమనవచ్చు
 అనాధనాథుండగు ఆమహాత్మునిచర్య .. లేమనివినుతింతును.
 అదుగో !

సీ. ఒకవంక బ్రాహ్మణుల్ జక్కనావేదధబు
 గాయకు లరికథల్ గలసిజెలగ
 హరికీర్తనంబులు సందందుజేయుచు
 శంభో శంకరయని జనులుపల్క
 మాణిక్యదేవిగో మన్మదాంతకుడంత
 పల్లకిపై నెక్క పతిమణోడ
 యూరేగుచుండగ యుర్విభూదేవులు
 పాబల్కు లానందపతిమ నెరుప

గీ. సంతసమునొందెజూడ నాస్వాంతమందు
 యేమిజెప్పదు నేనిట్టివై భవంబు
 జూచియెరుగను గంటినిసోద్యమలర
 గోర్కలీడేరె నామనఃగోర్కలయ్యె.
 “నేత్రోత్సవము, శ్రీవరాందము, పాపభూత శరీఖండకృపా
 గోపేతము, అష్టదాశ్రుతపులకిత శరీరసంస్తూయమానవిూ

ప) దేశము. యీపురికాంత లెట్టివ్రతము లాచరించిరోదా!
అదుగో! శ్రీ భీమనాథునాలయగోపురాదులు. అల్లదే సప్త
గోదావరితల్లి. యిక నాలయంబునకు జనెదగాక. అదుగో!
ఆమధ్యనున్నదే భీమనాథమాణిక్యాంబల నివాసధామంబు.
అదుగో శ్రీజనములా విగ్రహమును కాగలించుచుండిరి.
నేనును అట్లాచరితునుగాక. (అని చని కాగలించుకొని)
ఓ దేవా! నీవెవరవోగాని వీరలంద రేకోర్కెతో నిన్ను
గోరి యిట్లాచరించిరో ఆకోర్కె నాకొనగూర్చుము. నీకిదే
వందనములు. దీనపుణ్యముండునుగాబోలును. (అని గర్భా
లయమునకుజని ఆశ్చర్యముతో భీమానాథ మాణిక్యాంబల
చూచి)

ఉ. దక్షపురీనివాస సురధ్వముసింద్రవిహారమాన సా

దక్షుడవీవెనాకికను దానవమర్ధన భీమనాయకా

కుక్షిని సర్వలోకములుగూడుచుకొన్న మహానుభావ నా

భిక్షునుదీర్చవేడెదను బ్రేమను పుత్రుకొకంజొసంగుమా.

త్రిపుర దానవమర్ధనా! లోకపావన! దక్షపురీవిహారా
మాణిక్యాంబామనోహరా! హారా! ఈదీనురాలి మొర
లాలించి చక్కని చిరుతకొననిచ్చి నీభక్తపాలనవిడుదంబు
నిలుపుకొమ్ము. నే నిదే జనుచుంటిని. నిన్నుకోరినకోర్కె
లీడెచ్చుమంటిని. సెలవు. (అని నమస్కరించి చనును.)

రంగము (సభాపతి బ్రాహ్మణ సభ)

సభాపతి—పండితులారా ఎట్టివిపరీతపువార్తలు వింటిమో. వింటిరా
పూర్వము నుంచి శాఖోపశాఖలుగాయున్న మనసంఘము
యేకజాతిగా ప్రజలు దలచునట్లు సంచరించిరి యిప్పుడు
మనలో వింత వింత మాటలు వివచ్యుచున్నవి. ఏలనన్న

మనలో మనకే ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్కమతముతో పాట్రి
అతోసనాతనధర్మము మంటగల్పి గౌరవమైనమాజాతిలో బుట్టి
గౌరవ హీనులగుచున్నారు. స్నానసంధ్యలు మానుకొన్నాడు
దేవాలయములు పూజలు యెప్పుడు మానుకొన్నారో అప్పుడే
మన మహాత్మ్య మంతరించినది. మనవిద్యలు మట్టిపాలై యిత
రులు మనవిద్యగ్రహించి మహానీయులగుచున్నారు. మనమో
మానవజాతిలో ఉభయభ్రష్టు లగుచుంటిమి. ఈమాటలకేమీ
గాని చెప్పమరచితినిమన సుబ్బవధానీగారు పండితులై యుండి
విధవయైన కుమార్తెకుగర్భ ముగల్గ యూరువారందరు గొల్లున
జెప్పుకొనుచుండ, తనకు తెలిసియు తెలియనట్లు నటించు
చున్నాడు. చేను కంచెమేస్తే కాచేవాడెవడన్నట్లు మహాపండి
తులైయుండి ఇల్లుచేయుట నబబుగాలేదు కనుక సనాతన
ధర్మము మంటగల్పలేక ధర్మము నిలిపి అంతజేయుటా? సభా
సదులలోంచి నిర్ణయించు భారముమీది సభనుప్రోవుచే
యుట ఆశాపత్రముపంపుట నావంతు. యేమని యెదరు.

అందరు—తప్పన్నవాని దండించకున్న మితిమీరును.

1 ప్రజ—ఆర్యావర్తము కర్మభూమి'

2 ప్రజ—అందులకే యిట్టి అవధానులు గల్గి అనాచారభూమిగా
చేయుచుండిన కళింగరాష్ట్రములలోయిట్టి అనాచారములుండ
రాదు.

4 ప్రజ—ఆర్యావర్తమున ఆర్యులకుగంటిరి.

5 ప్రజ—లేదు. కళింగమహారాజు కర్మభూమిని కాపాడుచుండిరి.
అంతయేల. సుబ్బవధానికి కబురుపంపి కారణమరచుకొండి.

సభాపతి—వీరన్నశాస్త్రీ! నీవువెళ్ళి సుబ్బవధానిని తీసుకొనిరండి
(అనిపలుకకా)

శఖా—(ప్ర)వే కండ్లు సికిలించుకొంటూ (యిటునటుచూచి) ఈపెద్ద
అందరు ఆశీనులై నారెందుకు? యెవరి కొంపను కూలదీయు
టాని కీయాలోచన.

సభాపతి—రా! రావయ్యా శాస్త్రి! కూర్చో.

శఖా—ఁ. కూర్చున్నాను. నాకొకరి మర్యాదతో నిమిత్తములేకుం
డానే, నేనే వెళ్ళదలచుకొన్న చోట్లకు వెళ్లుట, అనందించుట.
సరే ఏమిటి సమాచారము?

సభాపతి—యేమిటా! యేమున్నది? విధవలు గర్భము ధరించు
చున్నారు.

శఖా—ఁ! ఎట్లు విధవలు గర్భముధరించినాహ! మగవాడు లేకుండ
గనే! నేను నమ్మను.

సభా—నిజము. అందులకే యీసభ.

శఖా—యీసభ దాని నేమిచేయును? పైకి మంచిమాటలు చెప్పు
టయేకాని కోర్కె గల్గునప్పుడు అందరు ఆపనికి సిద్ధమేగా?
తెలియక చేసినదేమో!

సభా—తెలియక జేస్తే తెలిసి అనుభవించమను. ఎవరి కీదయ?

శఖా—కడుపుతో అనుభవిస్తునే యుంది. నీ కెందులకీ రాధాంతము.
జ్ఞానాజ్ఞానము తెరుగక చేసిన తప్పు తలిదండ్రులకేగా, చిన్న
తనమున పెండ్లిండ్లుచేసిన తప్పు మాతాపిత్రులది. పిల్లదిగాదు.
పోనీ ద్వితీయ వివాహము చేయరాదా?

సభా—సరిసరి. ద్వితీయ వివాహములు శాస్త్రసమ్మతములా? వికట
కవికే చెల్లునయ్యా? నీమాటలు నీవును.

శఖా—శాస్త్రసమ్మతములు కాకున్న బాల్యవివాహములు యిట్టి
అనర్థకముల కాకరములు కావటయ్యా, సభాపతిగారు!

సీ. బాల్యవివాహముల్ బహుసమ్మతంబన్న

వారకేదుఃఖముల్ వడిరిగాదె

విధవ గర్భముదాల్చి వెలియందురే కాని

తనయింటగల్గిన, తప్పగనరు

ముండమోసిన యట్టి, ముదితె యందురు గాని

తలిదండ్రులదుఃఖ, తమము గనరు

అతివయాత్మను కోర్కె, లడచి కుందియుగుండ

అగచాట్టు గొట్టి, ఆడించువారె

గీ. కలరు మనదేశమున ప్రజల్, కరుణమాని

స్మృతులు గల్పించి, యేవేమో మార్పుజేయ

తెలియజాలరు తెలిసిన, యిట్టిఘనులు

చిన్నతనమున పెండ్లిండ్లు చేతురొక్కొ.

బాల్యవివాహములు తెందరెందరి తలిదండ్రుల దుఃఖసముద్ర

మున ముంపలేదు? యెందరు ప్రాణత్యాగము చేయలేదు?

యెందరు పరగ్రామములకు పరుగెత్తలేదు? సృష్టి నిరోధించు

టకు ఎన్నిగర్భములు హత్యచేయలేదు, సభాపతిగారూ!

ఉ. బాలల గోల మీకెటుల బాధలు గల్గునుమీకు నక్కటా

చాలును చాలు శాస్త్రములు సందడిజేసియు నాంక్షజేతురా

మేలు భళా యిదెన్నటికి మీకు సమాజనఖంబులేద హా

కాలముజూచి శాస్త్రములు గావగ సంస్కరణంబు జేయరే.

బాల్యవివాహశాస్త్రములగూర్చి రజస్వలానంతర వివాహ

ములకు దారిజూపి సంస్కరించండి. ఒకేశాస్త్రము ఒకే

స్మృతి ఒకేకాలమునకు చెల్లునుగాని కాలమార్పునకు చెల్లదు.

వివాహముగాకను విధవయైనప్పుడును గర్భమును దాల్చిరి.

వెలివేతురన్న పూర్వశాస్త్రములలోనే,

సీ. మహానీయుడైన యా మన పరాశరుపట్టి
 మత్యగంధిని గూడ మహిమచెడెనె
 కుంతిభోజనిపట్టి కోరిభాస్కరుగూడ
 కుంతి కేకొదువయు గూడదయ్యె
 విధవయైనట్టి ఇలపాండుభూపుని
 తల్లికేకొరతలు దాపురించె
 బాల్యంబునను గర్భ భారమూనియుగన్న
 అలకబీరుని తల్లి కేసునతవోయె

గీ. లేదులేదయ్య దోషంబు వాదమేల
 స్వార్థపరులెట్ల పూర్తిగా స్వార్థమూని
 జేసియుండిరి స్మృతులంచు చేతగాని
 వాదములు సల్పి యిట్లులే వరలిరయ్యా.

సభా—బోను నీవన్నది సూక్ష్మముగా జూచిన నిజమేగాని యుక్త
 వయస్సున వివాహముచేయ పూర్ణజ్ఞానము తెలిసిన బాల్య
 స్వతః త్రిత వహించి అన్యకులజని వరించిన యంతకన్న రసా
 భాసమగునేమొ. పూర్వులు యెన్నోకట్టుబాట్లకులోనై యుం
 డిరి. యిప్పుడన్ననో స్త్రీకట్టుబాట్లు లేవుగదా !

శఖు—కాదుకాదు. పూర్ణజ్ఞానము, తెలిసిన బాల అనురూపపురుషుని
 వరించి కొంతకాలమైనను సుఖమనుభవించును. పెరియిండ్లకే
 జనుట కంగీకరించనిబాల పెండ్లికంగీకరించునా? అది మీఅప
 భ్రమ సుమండీ (విధవావివాహంబు విహితంబుగాదన్న ముండ
 చూలికి తప్పమోపరాదు) అంటిరా సభాపతిగాదు ఆలో
 చించండి.

సభా—నీకు నమస్కారము. నిన్ను ధర్మసంక్షేప మడగలేదు. పిలు
 వని పేరంటమునకు వచ్చి మాలోమాకు పేదీలు ప్రేరేపి

తువా! సనాతనధర్మము మంటగల్ప బ్రాహ్మణజాతిలో యెట్లు
బుట్టితివయ్యా! రహస్యముగాయున్న శాస్త్రములు వెల్లడించి
మనజాతి రహస్యములు వెల్లడించ మానుకొనుము. యిప్పటికే
మనజాతిని చులకనజేసి అణగద్రొక్కుచున్నారు. ఊరుకొమ్ము.
సుబ్బావధానిగారు వచ్చుచున్నాడు.

శఖు—మీఖర్మము జెప్పదలచిన సంగతులు చెప్పితిని. నిజమూడిన
నిష్ఠురము. గల్లును. మున్నుండు యీఅంతోపడులే అవస్తలను
భవించి కడకు కన్నులు తేలవేతురు. యీదుష్టసంఘము
లో నాయట్టివాడు మాట్లాడుటతప్ప. సరే నేనిక్కడ యున్న
యేదో యొకటి అనుటగల్గునుగాన నేనిందుండరాదు. (అని
లేచిపోవును.

సభా—రండి. సుబ్బావధానిగారు దయచేయండి. (అని కూర్చున్న
తదుపరి) ఏమండి అవధానిగారు సర్వముదెలిసిన వారలు
మీరలే రహస్యములు కప్పివుచ్చిన లోకమేమనునో, సంఘ
మేమనునో గ్రహించితిరా.

సుబ్బా—ఏమనును? తప్పగలవానిని నిందించకమానునా. హేళన
చేయక మానునా? నాగ్రహచారము కళంకములేని నావంశ
మునకు ఇప్పుడు కళంకమురానై యున్నదని విచారించుచుం
టిని. ఏమిజెప్పను సభాపతిగారు నాఖర్మ.

సభా—ఏమని జెప్పదునందు రేల మీరలు చెప్పకున్న యిక నెవ్వరు
జెప్పదురు?

1 ప్రజ—గర్భము గల్గించినవాడు జెప్పవలయునుగాబోలు!
కర్మమట కర్మము!

2 ప్రజ—కాదు. యీసమస్యకు సర్వశాస్త్ర సమన్వితములు కావలయు
నేమి! నిదర్శనముగా యున్నదే!

3 ప్రజ—అతిగారాబముగా చిన్నతనమునుంచి నెత్తి నెక్కించుకొన్న మహాత్మ్యవమిది.

4 ప్రజ—ఔను. బాలరంగులు స్త్రీయశ్రీలకు స్వశ్చందముగా తిరుగనిచ్చిన ప్రారబ్ధమిది.

5 ప్రజ—ఔను. మొక్కప్పుడు వంచకున్న మాన్యనప్రభువంగునా? తప్పు తండ్రిదిగాని పిల్లదిగాదు.

6 ప్రజ—మనమాటల కేమిగాని వారి అభిప్రాయము తెలుసు కొనరాదా?

సభా—అవధానిగారు యేమనియెదరు?

సుబ్బా—అనుట కేమున్నది? ఒక్కగానొక్క పిల్ల. అపిల్లనువిడచి యుండజాలను. పొరపాటేమొ యని తర్జన భర్జన జేసితిని. యెన్నివిధముల .. బాధించినను నేనేమియు నెరుగను. ఆభీమత్వర దర్శనముచేసితిని. అంతకుమించి పరపురుషమొగ మైనను చూచి యెరుగనని పల్కినది. శివరాత్రికి వెళ్ళివచ్చిన కొంతకాలమునకు భీమత్వరుడు నాతనయకు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి నీకొక కుమారుడు గల్గునని బల్కెనట. యింతకు మించి అన్యమెరుగనని పల్కుచున్నది. అదియుగాక నాకూతురుయొక్క మనస్సు నాకు చెలియును. యితకు మించి చెప్పజాలను. తమచిత్తము.

సభా—హా! హా! మీరలు పల్కుపల్కులు బహుచమత్కారము లుగా యున్నవి. భీమత్వరుడు వరమిచ్చెనా? నీకూతురు జెప్పెనా? మీరు నమ్మితిరా? వెర్రిబ్రాహ్మణుడా! మహా మహులకే దర్శనమియ్యని అమహానుభావుడు దర్శనమిచ్చెనా? స్త్రీలమాటలు నమ్మితివా? స్త్రీలెంతకైనా తగుదురు. నమ్మింతురు; నమ్మించగలరు. దానికేమి అపిల్లను విడుతురా లేక వెలివేయమందురా చెప్పండి?

1 ప్రజ—యెద్దనడిగి గంతలుగట్టుదురా సభాపతిగారు !

సభా—నిజమే. ఎవరైనను నిదానించుట మంచిదిగదూ !

2 ప్రజ—నిదానింపులే యింతవరకు వచ్చుటకారణము.

సభా—ఏమందురు ?

సుబ్బా—ఏమనుటకేమున్నది ? పెద్దలు, శాస్త్రజ్ఞులు ఆలోచించ వలెనని పార్థన.

సభా—సభాసదులారా ! యెన్ని జెప్పినను యీ శాస్త్రజ్ఞులు విను నట్లులేదు. కాన యిదిమొదలు యీ కుటుంబము నాంక్షలో యుంచితిని. అగ్ని నీరు మొదలగు నెవ్వియు వీరికుటుంబమున కివ్వరాదు. మాట్లాడరాదు. అట్లు జేసినవారు శిక్షింపబడుదురు. సరేనడవండి. సుబ్బావధానిగారు ఏమిచేతుము. (అని సభచాలించి యెవరితోనను వారుబోవుదురు.)

రంగము—సుబ్బాధాని యిట్లు.

సుబ్బా—ఒంటరినై బ్రతుకుమని భగవంతుడు నా నుడుటవ్రాసియుండ అత్యధా యెట్లుజరుగును !

సీ. లేకలేకను గుండి లేమగల్గెనటన్న
సంతోషమెల్లను సన్నగిల్లె
కలిమిగల్గినయట్టి నల్లుండుగలడన
కడతేరె నాతడు కనులయెదుట
విధవయైయింటను ముదితయన్నదటన్న
సధవలక్షణములు సాటియయ్యె
గర్భప్రేమనుబట్టి గాపాడియుంచిన
యాడువారలు మమ్ము వేరుజేసె

గీ. సాటివారల పోటుల జావ వలసె

మేటిపండితకోటిలో మేటిగాంచి

కూతుమూలంబునను యెంతో కుములుమంచు

వ్రాసి తే నాదునొసటను వారిజాక్ష.

సాటివారిపోటుమాటలకు తలయొగ్గి గర్భప్రేమచే యిట్లు మన
వలసివచ్చెను. సరియే మాకన్న నాయన్నవాడులేరు. యీశ్వ
రాజ్ఞ యెట్లొయట్లు జరుకక మానదు. యేమిచేతును.

మంత్ర—బాబుగాడు! అమ్మగోరు రమ్మన్నారండి. మాచమ్మగారికి
మగపిల్లో డుట్టినాడు. నీళ్ళోసి బాబోపెట్టినాను. అమ్మగాడు
చెప్పిరమ్మన్నారండి బాబయ్యా.

సుబ్బా—ఆ! వస్తాయన్నా (అని పంచాగముచూచిగంతులువేయుచు)
నేటికి నాజన్మ తరించినది. ఆ భీమేశ్వరుడే యితడుకాకున్న
యీ గ్రహసంపత్తి యుండదు. (నిదానించి) ఆస్వామిబిడ్డనకు
ఆపేధేయించినగాక) యని లేచి వెళ్ళబోవ తొరలెగయ
ఊరూలలోయన్న ఆబిడ్డనుచూచి ఆనందము పట్టజాలక)
భీమన్నా! నావరాలగున్నా! చిన్నభీమన్నా (అని ముద్దుపెట్టు
కొని పరుండబెట్టును.)

[దాదులు, తల్లిమాచమ్మ-ఊయల ఊపుచూపాట]

ప॥ జోముద్దుభీమన్న! జోముద్దుబాల ॥జో॥

అ॥ప॥ జోజో వరాలున్న! జోచిన్నియన్నా ॥జో॥

1. నాతండ్రి నాయన్న నిదురబోవేరా నన్ను పోషింపగా
నీవె దిక్కున్నా ॥జో॥

2. యెన్నో బాధలుపడి నినుగంటిరన్నా, నిన్నె కారణముగా

వెలియంటిరయ్యా

॥జో॥

3. కష్టములోకడతేరె కంటినినుజూచి, యిప్పడై వములార

యేలుడీ యితని

॥జో॥

నాముద్దలయ్య నిదురించుచున్నాడు. పోదమురండు.

రత్నా—యీతడు వరబలయుతుడలై తోచుచున్నది. కాకున్న కుమ్మ

రావలో యిత్తడిముంతలు బుట్టినా? ముద్దలమాటలాగున్నా

. డిబాలుడు. రండు. లేచిన మారాముబెట్టును.

ఇది ద్వితీయాంకము సమాప్తి.



శ్రీ భీమేశ్వర మహాత్మ్యము

ప్ర తీ యాంకము

ప్రథమరంగము

[బాలుడు భీమన్న పిల్లలతో ఆడుచు]

పాట

పల్లవి॥ ఆడుదమ్మా మనమందరుకలిసి పాడుదమా ॥ఆడు॥

అనుపల్లవి॥ వాడువీడు మరినేను జతలగా ఆడుదమా పాడుదమా
జోడుకలిసి యీలాగున గోళీలాడుదమా ॥ఆడు॥

1. బాలులారరండీ అందరు బహుమంచి ఆటలండీ

వాడులాడకను వరసవారిగా ॥ఆడు॥

భీమన్న—బాలులారా ! మనమందరముకలిసి గోళీలాడుకొందమా.

1 బాలు—అ! ఆడుకొందము లేవండిరా.

2 బాలు—ఒరే ! మన గోళీలుదొబ్బుటకు వీడు యెత్తు పన్ను
తున్నాడురా.

3 బాలు—ఎందుకుదొబ్బుతాడు ? అన్యాయముగా ఆడితే మన
మంతేగా !

4 బాలు—సరే ! బిరిలో ఎన్నికాయలురా ఉంచుట.

5 బాలు—రెండేసికాయలుచాలురా.

1 బాలు—అట్లైన ఆడుకొందమురండిరా.

2 బాలు—కుంటుచు పెట్టండి. రా యివిగో నాకాయలు.

భీమన్న—బచ్చాకు ఎన్నికాయలుచెప్పండి. ముందు ఆట ఎవరిది ?

అందరు—నాది నాది. (అని అందురు.)

భీమన్న—అట్లుకాదు. చప్పులులేనుకొని యెవరుపండితే వారిదే ముందాట.

అందరు—ఔను. ఔను. (చప్పులు వేసుకొన భీమన్నపండును.)

భీమన్న—యిదిగో ఆడుచుంటిని చూడండిరా (అని అటఆడుచు)
ఒకటి రెండు మూడు నాలుగు అయిదు మీకాయలు
అయినవి మరలపెట్టెదరా ?

2-4 బాలు—అన్ని దెబ్బలుతగిలినవిగాని ఆఖరుదెబ్బ తగులలేదు
పిక్కిలాడుచున్నావు.

భీమన్న—తగులకేమి దూసుకొన్నది. గిరిలోనుంచి యీవల
బడినదాలేదా ?

1 బాలు—అదుగో మావోడుచెప్పెనులే ముందుగా పిక్కిలాడుతాడు
రావీడని

2 బాలు—అటసరిగా పట్టు. లేకపోతే చూచుకో.

భీమన్న—ఏమిచేస్తావురా ?

4 బాలు—పిక్కిలాడేవు గనుక తన్నుతాం.

భీమన్న—ఏదీతన్ను చూస్తాను.

3-4—(కలియబడుదురు) యితవరకూ వచ్చిస్తావు వెధవా.

భీమన్న—ఊరుకొన్న కొలది మితిమీరు చున్నాడు. ఎగరెక్కి కలియ
బడుదురా వెధవల్లారా (అని మెత్తగానడించును)

3-4 బాలు—అమ్మబాబో చంపేదురో ఉండు వెధవా మాబా
బుతో చెప్పి ఏమిచేయిస్తానో చూడు మాకాయలుపుచ్చుకొని
కొడ్తావా ?

భీమన్న—మాటలు సరిగా రానియ్యండి యేమిచేస్తానో.

1-2 బాలు—ఏమిచేస్తావురా ? అబ్బమాలిన ముండాకొడక.

భీమన్న—అబ్బమాలిన ముండాకొడకా! పెధవా! (కొట్టబోవ)

పెద్ద—అ! అ! అగరా! భీమన్నా! యేమిటిపేచీలు?

భీమన్న—గోళీలాడుకొన్నాము. నేనుగెలిచు కొన్నాను. ఉక్కులో సముకొద్దీ తిట్టుచు కొట్ట వస్తున్నాడు. నేను తన్నేను అంతే.

2 పెద్ద—సరే మంచిపనిచేసేవు. వాళ్ళకాయలు వాళ్ళకిచ్చెయ్యరా.

1 బా—ఎప్పుడాడినా వీడితోయింతే.

3-4 బా—పిక్కిలాడి మాకాయలుచ్చుకొన్నాడు. చూడుమరి.

భీమన్న—పిక్కిలాడలేదునేను, గెల్చుకొన్నాను న్యాయముగాఅడేను.

2 బా—అన్నీ పచ్చిఅబద్ధాలు.

3 బా—పేచీకి పెదపాము.

1 బా—ఎప్పుడాడినా వీడితోయింతే.

భీమన్న—ఎప్పుడు మీరు నాతోఅడేరు? ఎప్పుడబద్ధమాడలేదు. అడను.

3 బా—నిజమే మాదగ్గరా నీసంగతి.

1 పెద్ద—ఊరుకొండి. భీమన్నా వాళ్ళకాయలిచ్చే.

భీమన్న—ఇవ్వను. గెల్చుకొన్నాను. ఇవ్వనన్నాగా.

2 పెద్ద—వాడిస్తాడటరా వాడికున్నా తెలివితేటలు మనకొస్తాయా మనకే సమాధానము చెప్పుచున్నాడు ఎవరికి పుట్టినవిత్తనం.

1 పెద్ద—ఔను నీనన్నట్లు జ్ఞాపకమొచ్చింది. నానాజాతులోళ్ళకు పుట్టినవాడికున్న తెలివితేటలు అయినంట బుట్టినవాళ్ళకుంటా యీ నిజమే.

2 పెద్ద—ఏమనుకున్నావుమరి అబ్బమాలిన ముండాకొడుకులకు ఆలోచన లెక్కునని చెప్పుతారు. ఏలాగమాట్లాడుచున్నాడో చూడరావీడు.

1 పెద్ద—పొండా వీడితోమీకు ఆటలేమిటి పోండి. (అని వల్కు అందరు జనెదరు)

భీమన్న—(భిన్నుడై విచారించుచు) నాకు అబ్బలేడు. అబ్బలేకుండా పుట్టిననుచున్నానే! ఎట్లుపుట్టితిని. వాళ్ళకు అబ్బయున్నట్లు చూచుచున్నాను. నిజమే! వాకునాయబ్బ అగుపడడే! కారణము తెలియదు. ఉన్నకనుపించడా! అందరూ యెప్పటి నుండియో అంటుంటే యేమిటో అనుకొన్నాను. యిప్పుడు వీరన్నమాటలుచూడ, ఎవరెవరితో పుట్టినట్లు మాట్లాడుచున్నారు. యెవడైనా యింతమందికి పుడతారా! యెవరో యొకరు భార్యాభర్తగాయుండినపు పుట్టెదరుగాని యింత అన్యాయముంటుందా. యేమో! మాయమ్మరంధా! రంధా పుత్రుడనానేను! కాకున్న, యిన్నినాళ్ళనుండి యిందరిన్ని విధముల అనుచుండ మావాళ్ళేందుకూరుకుంటారు! వాళ్ళ నేమైనా అంటే వాళ్ళబ్బ యూరకొంటాడా? ఊరుకొన్నాడా? నిజమే. యింటికిజని యీసంగతి మాయమ్మనడుగుతా. సరిగా చెప్పకున్న యీరాయితో బుర్రరామకీర్తన పాడిస్తా. ఛీ! యిట్టిబ్రతుకు బ్రతుకుటకంటే చచ్చినను మంచిదే. (అని చనును)

మాచమ్మ వంటచేయుచు

(రంగం) పాట.

వల్లవి. శివునానతి యెటులున్నదో చూడగ - చిత్తమయముజగతీ॥శి॥

అను. భవుడీజగమున బహువిధగతులచె - పాలించిమించెనహహా॥శి॥

1. దుఃఖమయముతో తూలన్ జేయగ - సుఖసంతసములుగల్గునట్టుగా సోమనాథుడేగద సర్వముధర ॥శి॥

మాచ—కాలముయెన్నివిధములుగా మార్పుజెందుచున్నది. ఆపరమేశ్వరుడెన్ని చిత్రగతులు గల్గించుచున్నాడు. కాకున్న

స్త్రీ పుంసపుంసకములు గల్పించి వారచే వారలచే జగన్నాటకమాడించి చాటుననుండి చూచుచుంటివా? మహాత్మా! సీమాయలు అజహడలకే దెలియరాదు. దేవా! మమ్ముల వెలివేయించితివి. పదుగురతో చీచీయనిపించి దిక్కుమాలిన బ్రతుకు బ్రతుకమంటివా! ప్రభూ.

ఉ. న్యాయమ! నీకు యీవిధము నారదవందిత సమపీఠ నే
బాయని బాధలన్ బడిగ భావ్యమై భక్తజనానురాగమే
ఛాయనుజేరి మొక్కితిని జాలమదేల భవత్కృపారసం
బోయనగా యొసంగినను పూర్ణ కృపారతి నేలరాదహో.

మహాత్మా నీవు మాయందు దయచూపుచుంటివి గాని మాకర్థమునకు నీకేమి చేయుదువు అదుగో నాచిట్టితండ్రి యింకనూరాలేదు. ఎప్పుడు చూచిననూ ఆటలేగదా. తిండియనడు, తిప్పలనడు. ఆగమ్యకాకివలె తిరుగుచున్నాడు. చదువులేదు సాములేదు. ఉదయమైనది మొదలు నాయంకాలమువరకు ఆటలేగదా భయములేదు మొండిబండగా తయారగుచున్నాడు. ఆడలించువారైన లేకున్నారు. మాతండిగారైన భయభక్తులు చెప్పదుర్న అతిగారాబముచే యేమియు మందలించరు. వరప్రసాదిగదా యనుకొన్న శుభలక్షణములు కలికమునకైన గానరాకున్నవి. భవిష్యత్కాలమున వీడ్కట్లు బ్రతుకునోదెలయదు. (అంత తలుపుతట్టి) అమ్మా! అమ్మా! తలుపు తీయవే. ఆ వస్తున్నా. నాయనా వస్తూన్నా. యింతవేళ వరకు యేమిచేయుచుంటివి. భయము చెప్పవారులేక ఇంత యాగడముగా తిరుగుచుంటివి. (అని తలపునేసి భయాశ్చర్యములతో యాతని ముఖవైఖరిచూచి) నాచిట్టి తండ్రి! యీ బంధ యెందులకు?

భీమ—యెందులకా నీచే నిజము చెప్పించుటకు.

మాచ—(భయాశ్చర్యముతో) నిజము చెప్పలేదు. నేనేమి జేసితిని తండ్రి.

భీమ—యేమిచేసితివా యెరుగనట్లు మాట్లాడుచుంటివి. నాతండ్రి యేడీ.

మాచ—(కన్నులనీరు నించుచు) నాయనా.

భీమ—ఏ దృఢవేషము. నిజము చెప్పుము. చేప్పదవా లేదా.

మాచ—నాయనా నాకు చిన్నతనమున పెళ్లి జేసిరి.

భీమ—సరే తరువాత

మాచ—తరువాత ఆయన కాలముచేసెను.

భీమ—కాలము చేసినతరువాత నేను బుట్టితివా.

మాచ—ఔను.

భీమ—ఔనారండా! నూ తండ్రి గతించ నేను పుట్టితివా. యూరు వారందరూ అనుకొనట్లు నిజముగా గంటివా. వారిమాటలు నిజముచేసితివా? శుభ్ర చీ నిన్ను కొరతవేసినను పాపము లేదు. తులువా యిట్టి తుచ్చపుబ్బితకుకన్న చావలేకపోతివా ప్రజలలో యెట్లు సంచరించితివే కులటా! నేహ్మా! కొడుకును గంటినని తలయెత్తి యెట్లు తిరుగుచున్నావే రాక్షసీ. పుట్టిన వెంటనే నన్ను దేనితోనైనను చంపకపోతివా తిరుగుమోతా. నాకేభాధ లేకుండునుగదా అని నీతిపరులా యిక నీకు చావు దప్పదు నిన్నుచంపి నేజచ్చెద అప్పటితో గాని నీనా అప ఘ్యాతి అంతరించదు (అని బండనెత్తి నెత్తిపగులగొట్టబోవ.)

మాశ—(భయము నభినయించుచు) తండ్రి! తొందర పడెదవేల! నీజెప్పునది ఆర్యంతమువిని అప్పుడు నీయిచ్చవచ్చిన తెరగున ఆచరింపుము. నాకేభయములేదు. నీవేదిక్కిని నమ్మిన నీ చేతులలో చచ్చిన యింతకన్న ఘనమున్న దాతండ్రి!

భీమన్న—యింకనూ నీవు చెప్పవలసినమాట లున్నవా ! చెప్పము.
 జెప్పము. చెప్పట కేమున్నది ? విధవవై నన్ను గంటివి
 చెప్పము; అంతియేనా ?

మాచ—కాదు. అట్లు నాభర్త ఆర్దుదుని పెండ్లాడి సంతతిలేక నేడవ
 దానిగా నన్ను పెండ్లియాడి సంతతిగల్గక పరమశివుని పూజించ
 సీతదనంతరము వంశము నిల్చుననిచెప్పినట. అంతట కొలది
 కాలమునకు ఆయన మరణించ జ్ఞానాజ్ఞానము లెరుగని నేను
 మహాశివరాత్రికి వేడుకలుజూడ ద్రాక్షారామమునకు జని ఆ
 పరమేశ్వరుడుగు భీమనాథుని నీయంతకొడుకు నిమ్మనికోరితిని
 అతనిదయచేతను,

సీ. దాక్షాయణీనాథు దర్శనంబునగన్న
 తన్మయత్వనొండె దనయనాకు
 చూచియానందించి చోద్యముల్ పరికించి
 చింతలేశములేక సంతసించి
 పడతులు పార్థించు పాటుజూచియునేను
 కోరితిన్లులే కోర్కెతోను
 యేమిజెప్పదుతండ్రి యింటికిజనుడెంచి
 • • నొకనాడు నిద్రతో నుంటినయ్య

గీ. అట్టిసమయంబునను కలగంటినయ్య
 కలలునిజమాయె నమ్ముమో కన్నతండ్రి
 భీమనాథుండు ననుగని బ్రేమతోడ
 బాల ! గల్గును కొడుకని బల్కెనయ్య.

ఆపరమశివుని దర్శనము ఆస్వప్నవృత్తాంతము దలచుకొన్న
 యిప్పటికిగూడ మరవునకు రాకున్నది.

ఉ. యంతసనేల సూర్యశశి మింటనుతారలు హయవగ్నులన్
సంతసమొప్ప సాక్షులిల చాచెదదోయిలివట్టిసర్పమున్
వంతరవంతలేకవిను వాసవుతోడ నిబాసజేసెదన్
యంతకుదప్ప నేనితరమేమి యెరుంగనుతండ్రి నమ్ముమా.

కనుక నానుడు లాలకించుము నమ్ముము. ముమ్మాటికి నిజము.
నిజము యిక నియిప్తము.

భీమన్న—ఓహో ఎంతచనుత్కారముగా మాట్లాడితివే ! భీమేశ్వ
రుడు నీతో మాట్లాడి నీకు వరమిచ్చెనా ! చాలుచాలు ఊరు.
కొమ్ము. పదుగురు నవ్వెదరు. ఎంతమాయలాడివే !
చాలు చాలు.

మాచ—నిజము ముమ్మాటికి నిజము. లోకులాడిపోసుకొననిమ్ము
యిదిమాత్రము యధార్థము. అన్యతమిసుమంతయులేదు.

భీమ—అట్లైన నీతో మాట్లాడువాడు, నాతో మాట్లాడునా ?

మాచ—ఎందుకు మాట్లాడడు ? యింతజేసిన మహానుభావుడు యెం
దులకు మాట్లాడడు ? తప్పక మాట్లాడును. మాట్లాడితీరును
నమ్ముము.

భీమ—సరే నీతో మాట్లాడువాడు నాతో మాట్లాడునా ?

మాచ—ఆతప్పక మాట్లాడును. దర్శనమిచ్చితీరును. నమ్ముము.
ఆలనాధనాధుడు నీకు వరమొసగి తీరును. నిన్నుగన్నవాడు
నీతో మాట్లాడడా ప్రార్థించుము. నీకు త్రోవజూపును నాకీ
యవమానము తీరును.

భీమ—రాయి క్రిందబారవైచి కాళ్ళకు నమస్కరించి, అమ్మా !
తక్షణము బయలుదేరి పోయెదను సెలవు.

మాచ—భోజనముచేసి వెళ్ళుము.

భీమ—చేయను. దీక్షపూనితిని తీయించుము.

మాచ—అమహామహుడు నీకభీష్టసిద్ధి లొసగుగాక. తోవనుజాగ్రత
అడవీప్రదేశము మృగభయము మెండుగాయుండును.

భీమ—అమ్మా! ఆసర్వేశ్వరుడే త్రోవజూపును. భయమేలనమ్మా.
భయములేదు. దీనదీక్షాపరునకు భయమెక్కడిది.

మాచ—(కొంతదూరము సాగనంపి) నాయనా! ఆపరమశివుని
దర్శించి వరములుగొనిరమ్ము.

రంకము

[త్రోవనుజనుడు భీమన్న]

ఉ. శ్రీకరుదక్షునాత్మజను చేకొని సర్ధశరీరమిచ్చినీ
ప్రాకటవై భనోన్నతులు భవ్యసురాసురులెల్ల మెచ్చగా
సాకుచునంతపీఠమున సంతస మొప్పుగ జేర్చినట్టియో
నాకసిఖావతంసనిను నాత్మధలంచెడ నెల్ల వేశలన్.

భీమదేవా! యిదే నీకు నమస్కారము (కానీ) అడక్షువురీ
ధామురీడు పల్కడా! ఏలపల్కడు? భక్తపాల బిరుదాంకుడట
గదా! యాతడు! వక్రగతుండగు భస్మాసురునికే వరము
లిచ్చిన శూలపాణి నాకేల దర్శనమియ్యడు. వరమిచ్చియే
తీరును. వరమొసగకున్న యేమిచేయుట? చేయుటకేమున్న
ది? మరణమే. ఆ నేను మరణమొందుటో! యెంతయది
వేకము! కన్నకొమరుని దయచూడకున్న యిక నెవ్వరిని కాపా
డును? పూర్వులనుకొన్నవి వట్టిమాటలా? ఆతడుగాపాడకున్న
మహాజనని మాణిక్యంబయే గాపాడును సంశయములేదు.

పాట

1. శంభో శంభో శంభో శంభో యనవే - వేడుకతో శ్రీదక్షువురీశుని
వేదిధిదలచవే మనసా

2. అంచితనాథా అమరనుపుజా ఆర్తరక్షణ-అతులితసుగుణా ॥శం॥

3. సుందరరూపా భూతగణాధిప ఆదరించవే - ఆశ్రయించితిని ॥శం॥

(అని పాదుచు ద్రాక్షారామము సమీపించి)

అదుగో! భీమనాథుని ప్రాకారగోపురాదులు. అదుగో!

సప్తగోదావరీమతల్లి! ఆహా! నేనెంతధన్యుడను. (అనిచేతులు జోడించి) తల్లి!

శ్లో॥ నిత్యానందకరం వరాసుకకరం సౌందర్యశోభాకరం

నిర్దోహం భయతంతు పాపశమనం సామ్రాజ్యమోదప్రదం

భక్తపాలనయోగజీవనకరం శ్రీసప్తగోదావరిం॥

అమ్మా! సప్తఋషిప్రోక్త నిష్ఠతగంగాప్రవాహమా పాంథ జనకల్పభూజమా.

చ. కుడువపుమేతగాపరిని గోరపు శ్రుంగముతోడ నెవ్వరిక

బాడువపుకాళ్ళదన్నదొకపూటయు నూధమువట్టిపోవునన్

నడిగినవారి కెల్లరకు అచ్చపయః పరిపూర్ణనీరముల్

వడినిడుతల్లి నీవెగడ పాంథుల పాలిటుకామధేనువా.

సర్వజంతు జీవనాధారమా సప్తగోదావరీమతల్లి. నిన్నుకామ

ధేనువని స్తోత్రముజేయ చెల్లును. సప్తఋషిప్రోక్షిత కాసా

రంబవటగాదా, సప్తగోదావరి సలిలసంగమంబుని వింటిని.

బేను. నిజమే కాకున్న సీకీమహాత్మ్యమెట్లుబెను. నీరంబుగ్రోలి

పాపంబులు పటాపంచలగునట ఓతల్లి నీకిదే నమస్కారము.

(అని డరయజని నమస్కరించి స్తానమాచరించి గర్భాలయ

మునకు జని స్వామినిజూచి ఆశ్చర్యపులకితగాత్తుడై) ఆహా!

యీదివ్యమంగళవిగ్రహమును నేనెంతని వినుపింతును. హే

మన్మదాంతకా! భక్త దీనపరాయణ బాలచంద్రావతంస!

శంభో భోగీంద్రభూషణుండవై జాస్థోద్ధూలితవిగ్రహుండవై,

గజచర్మపరాధీనుండవై, తాంబరీ తాండవా జ్వలుండవై,
హరిబ్రహ్మాండ్రాది గీర్వాణాభివందితుండవై, ఆకాశసింధు
కల్లోలమాలికాచారు మస్తకుండవై, యశేషభువన త్రాణ
జాగరూక్షేక్షుండవై, కైలాసంబున నిడుపేరోలగంబుండి
భక్తాభీష్టంబులుదీర్ప భువికరుడెంచి, మామపురంబున కావు
రంబుడి; భక్తులకోరువరంబులీడేర్చి వారలతరింపజేయు నీ
దివ్యమంగళవిగ్రహంబున కిదే వందనములుదేవా !

గీ. సకలపాపంబులెల్లను నమసిపోవు
దక్షపురినున్న నీదగుదర్శనంబు
కావుమోయ్యయ్య నన్నికన్ కరుణతోడ
దర్శనంబిమ్ము నీవాడదనియువాడ.
సేశంకరా పాపభయకరా కరుణి చవా నీదివ్యసందర్శనము
చూపవా కాపాడివా భయ బుగింపవా.

శ్లో॥ వందేశ భువునూపతిం సురగురుం వందేశగత్కారణం
వందేశపన్నగ భూషణం మృగధరం వందేశసూనాంపతి
వందేశసూర్యశశాంక వహ్నినయం వందేశముకుందప్రియం
వందేశభక్తజనాశ్రయంచ వరదం వందేశ శివంశంకరం॥
హేమహిషాసుర మర్దనీ మనోహరా మహేశ్వరా.

మ. అనుమానించెదవేల జయఘనీ యాతన్ శివాశంకరా
మనసంచెప్పడు జేయడంచితడునా మర్యాదగాదంటివా
గనవే నాదుమనఃప్రపూర్ణితలతా కామ్యంబుయెల్లప్పుడు
వినుమాదెల్పెద వేరువేల్పులను నే నెన్నందు పూజించితే.

నీపాదపంకేకుహంబులు తప్ప యితరమెరుంగని నన్నిన్ని
చిన్నంబులు గల్గించుట పాడియే దీనదయాపర ఉమామహేశ
శ్వర శంకరా !

శ్లో॥ వందేవజనాభివందితబడం వందేమృంగాకాధరం
 వందేమేరుశరాసనం వివగళం వందేభవానీంపతిం
 వందేమంగళదాయకం గిరిగృహం వందేగణానాంపతిం
 వందేవాసవపూజితాంఘ్రియుగళం వందేభవత్యేశ్వరం
 వందేసోమదివాకరాగ్నినయనం వందేనందివృషేంద్ర వాహ
 గమనం వందేత్రిలోకేశ్వరం॥

స్వామి యెంత దీనాలాపములతో ప్రార్థించినను పల్కరేమి
 మహాత్మా యిదే శబదము చేయుచుంటిని యిదినిజము ముమ్మా
 టికి నిజముదేవా.

ఆ. దర్శనంబొసంగి దరిజేర్చకున్నను
 సిరముగొట్టుకొనుట సిద్ధమయ్యె
 ఓమహానుభావ ఓమునీశ్వరవంద్య
 మాటలాడినన్ను మదువుమయ్యె.
 హరహర మహాదేవశంభో (యని భీమలింగముపై శిరస్సు
 పగులగొట్టుకొనబోవ స్వామి ప్రత్యక్షుండై.)

స్వామి—బాలకా! తెమ్ము ఆత్మహత్య మహాపాపము.

భీమన్న—(కన్నులుదెరచి చూచి నమస్కరించి నిలుచుండ)

స్వామి—తనయా! యిట్టి యవివేకపు పనులు జేయుటబాటియా?

భీమ—స్వామీ! మీదర్శనము లేకున్న నాజన్మ నిరర్థకముగదా యని
 యూహించితిని.

స్వామి—భక్తుని మానసము నిరర్థకమెట్లగును.

భీమ—నిరర్థకముగాదా యేకోర్కెతో ప్రార్థించునో యాకోర్కె నెర
 వేరని శరీరమే నిరర్థకము

స్వామి—సరే నీకోర్కెదెల్పి సార్థకశరీరుడవు గమ్ము.

భీమ—మీరు మాజనకులని మాతల్లి జెప్పినది నిజమేనా?

స్వామి—ఆ నిజమే.

భీమ—దేవా నీ నందనుండ నై నందులకు జనులు రండాపుత్రుడను
టయేనా మహాత్మవము.

స్వామి—కర్మ తప్పింప నెవరితరము గలిగినదానికై వగవక యెద్ది
కావలయునో కోరుకొమ్ము ?

భీమ—నన్నతి నీచముగా బల్కుతుండుట విద్యాభాగ్యంబులొసంగి
రక్షింపుము.

స్వామి—అట్లే నీనాలుక నిలుచుచుము.

గీ. జీవులను పుట్టగిట్టింప బలగునట్లు

విద్యభాగ్యంబునీవెంట వెలయుగాక

సంతతానందనీచికల్ జనెదవయ్య

వరమొసంగితి జనుమింక వాస్తవంబు. (అని అదృశ్యుడగును)

భీమ—(సర్వవిద్యాపార్థగతుడై స్వామికి నమస్కరించి) ధన్యుడను.
ఆనందమయుడ (చేతులుజోడించి)

సీ. కైలాసపతి మృగాత్యైశివాయై నమో

మాధవాస్తాయ నమశ్శివాయ.

మంజువాత్యై సర్వమంగళాయై నమో

మదనాంతకాయ నమశ్శివాయ

శ్యామలకోమలాగ్రై భవానై నమో

మధిత మయాయ నమశ్శివాయ

నానాజగజ్జననై మృడనై నమో

మధితమయాయ నమశ్శివాయ

గీ. మహితశిఖవాహనేత్రే నమశ్శివాయ

మణిమయవిభూషణాయై నమశ్శివాయ

మంత్రమణిపీఠికాయై నమశ్శివాయ

నన్ను పాలించిబోచిన నవ్యగేయ.

ఆహా! నాయదృష్ట మేమనవచ్చును !

శా. సాకల్యంబుగ సర్వశాస్త్ర విధులన్ సంఘోషిత స్వాంతుడై
నాకాశోజ్వల కేశపాశుడ హాహా నాతండ్రి నన్ గావగా
నీకే నేనిక నెల్ల వేళలనుగా నేడింధ కా యంచు నా
లోకాలోకవిధుండు పల్క యిక నేలోటుండు నా ధన్యుడన్.

యికనింటికిజని నానాదుర్భాషలాడిన మాజననిని తప్పనైప
ప్రార్థింతును గాక (అనిచనును.)

రంగం—మాచమ్మవిచారంతో

మాచ—నాచిట్టితండ్రి! స్వామిదర్శనమునకు వెళ్ళి యింకను రాకుం
డుటకు కారణము తెలియదు. పట్టుదలగలవాడు. యే అఘా
యిత్యమైనను జరుగలేదుగదా. ధూర్జముదెలిసి సుఖముగా
వెళ్ళెనోలేదో. భీమనాథుడు దర్శనమున గెనోలేదో. యెన్నడు
నన్ను విడిచి ఒంటరిగా యిల్లువిడిచి ఒక్కరాత్రియైన ఉండ
లేదు. యిప్పటికి ద్వాదశరాత్రులు గడచినవి. వానినే యాధా
రముగా జేసుకొని గంపెడాసతో నుంటిని. సర్వేశ్వరా! దీన
బంధూ నాపుత్రుని సుఖముగా నావద్దకు బంపుము. నీ కిదే
వందనశతంబులు (దూరమునచూచి) అడుగోనచ్చుచున్నాడు.
నావరాలుమూట. నాకన్నతండ్రి అడుగో. అడుగో. నాచిట్టి
తండ్రి అడుగో. నాయనా రమ్మ రమ్మ ఎన్నాళ్ళకు జూచితిని
రారమ్మ. కండ్లు కాయలుకాయుచున్నవి. (అనిచేతులుచాచ)
భీమ—(డరియంజని, పాదములపైవడి) మాతా అపరాధిని క్షమించు
నినన్ననిందావాక్యములకు మనస్సు చలించుచున్నది తల్లీ!

నీ. పుట్టినదాదిగాబెంచి పూర్ణునిజేసి

మహానీయమూర్తియో మాత్మయుగము

లాలించి మేలెంచిలీల మాటలు నేర్చి
 దయజూచునట్లు యీ తల్లిబుణము
 రోగముల్ రానీక నిరోగవంతుని జేయ
 ఆరాటముననొందు అమ్మబుణము
 విద్యనీతులుజెప్పి విజ్ఞానినొనరించి
 మరువరానట్టి మా యమ్మబుణము
 గీ. దీర్చుటకు బుట్టినట్టి నే దీరనట్టి
 బాధగల్పించి నిన్ను నే బాధబెట్టి
 మాటలంటిని తల్లిరో మరువవచ్చు
 అమ్మమాయమ్మ ఊమించ వమ్మనన్ను.

మాచ—తనయా యిప్పటికై నను యదార్థము తెలుసుకొని నానింద
 బాపితివి. అదియే పదివేలు (అని లేవనెత్తి) నాయనా జాగ్ర
 త్తగా వెళ్ళివచ్చితివా. ఆ పరమశివుడు దర్శనమిచ్చెనా యే
 మనెను? దయగాజూచెనా.

భీమ—ఆభీమేశ్వరుడు యెంతదయగలవాడమ్మా! నేను ప్రార్థించుట
 తడవుగా ప్రత్యక్షమై సర్వవిద్యాపారంగతునిజేసెను. కీర్తితో
 నుండువనెను. విచారించవద్దని మీతల్లితో జెప్పమనెను.
 ఎంతభక్తదయాపరుడో చూడమ్మా ఆతడు.

మాచ—నాయనా మనకిలవేల్పుగదా ఆమహామహుడు ఎందులకు
 దయచూడడు.

భీమ—ఔ నమ్మా చూచినాడు గదటమ్మా ఆశంకరుడే చూడకున్న
 మనగతి ఏమగునో

మాచ—సర్వేశ్వర సంకల్పము మనశక్తి యేమున్నది

భీమ—ఔ సంతియేనమా.

మాచ—నాయనా వేశతిరుగుచున్నది. భోజనమునకు లెమ్ము.

భీమ—కాదమ్మా వచ్చేటపుడు జూచితిని విశ్వపతిశాస్త్రి గారింటిలో
అద్వికమట బ్రాహ్మణులు వెళ్లుచుండి నేనునూ వెళ్ళివత్తును.

మాచ—వద్దు పోవద్దు వారికిని మనకు విరోధముగా యున్నది

భీమ—విరోధ మే మమ్మా మానవజాతియున్నప్పు డేవిరోధము
తప్పదు. లేకున్న యేవిరోధములేదు గదా.

మాచ—ఎంత విజ్ఞానము సరాదించివి తండ్రి వద్దు పోవద్దు పెద్దదా
నను జెప్పచుంటిని వినుము.

భీమ—ఏమైనను వెళ్ళక తప్పదు. యిదేవెళ్ళుచుంటిని (అని జనును)

రంగము—విశ్వపతి

విశ్వ—యింత ఆలస్యమైనను భోక్తలురానైరి అపరాహ్మము తిరుగు
చున్నది. వంటలు సిద్ధమైనవి. వారు పెందలకడ వచ్చిన
బాగుండును. మాబ్రాహ్మణ పద్ధతులే బాగులేదు. తండ్రి
లోకపద్ధతి పిల్లలోక పద్ధతి అన్న గారొక పార్టీ తమ్ముడొక పార్టీ
యెన్నియనుకొన్నను మాకుమించిన జాతి లేదనవచ్చును
సీతారామాభ్యసమః మొదలు సింహాస నాసీనులవరకు
మాజాతియే విద్యలోను, రాచకీయములోను, యుక్తిలోను,
అగ్రస్థాన మలంకరించుట లోను శుభాశుభములు మావాళ్ళు
లేనిదే యితరులకు గతులునున్న. కవులుమావాళ్ళు మంత్రు
లముమేము కానిపులినిజూచి నక్కవాతలుబెట్టుకున్నట్లు
మమ్ముల అనుకరించబోయి అడుసులోఅడుగువేసి బేసలగుచు
న్నారు. మమ్ములజూచి ఓర్వలేకున్నారు. మాసంఘ కట్టడికై
యోర్వలేక వారివారిసంఘములు యేర్పరచజూచుచున్నారు.
వారిలో వారికే కుడరదు. వారిసంఘములేమిటి నామొహం

మాలోయెన్నో శాఖలున్నను యేక శాఖగా యేకసంఘముగా
సంచరింతుము. వాళ్ళమొహం వాళ్ళకు కుడరదు. కనుకనే
యిన్నికోట్లప్రజలలో మాజాతితక్కువైనను మేటివాళ్ళ
మైతిమి. మావాళ్ళపేరు జెప్పిన ప్రభువులే హడలుచుందురు.
యీ మేకలగుంపులక్కయీ అదుగో వచ్చుచున్నాడు ఏమండీ
యింత ఆలస్యమేల అపరాహ్నుము తిరుగుచున్నది. వంటలు
• సిద్ధమైనవి. లెండు స్నానమునకు.

అందరు—నిజమే ఉమించండి. స్నానముజేసియే వచ్చితిమి.

భీమ—అదుగో బ్రాహ్మణబృందము లోపలకు వెళ్ళుచుండిరి వారిలో
వెళ్ళి పీఠిగా. భుజింతుగాక (అని వారిలో కూర్చొనబోవ.)

1 బ్రా—మనసహపంక్తిని కూర్చుంటున్నాడు వీడెవడూ రంధ్రా
పుత్రుడా! ఒరే కుర్రా రాకురా!

భీమ—రావద్దనుటకు మీరెవరు ?

2 బ్రా—ముదిరేకురా!

3 బ్రా—ఘనరకే! మీమాటలుకూడా ముదిరినవి

1 —మునుపటికన్న రంగొచ్చేదురా కుర్రోడు

2 —యెందులకురాడు ముగ్గురకు ముద్దుబిడ్డడు

భీమ—మీయిష్టమువచ్చినట్లు మాట్లాడుచున్నారే

1 —ఏమిరా కొడతావా

3—కపిస్తావా

4—కరుస్తావా

1—పొడుస్తావా

3—మంచి పెంకిలేనముగా మాట్లాడుచున్నాడురా.

భీమ—పెంకిలేనమేముంది మీరన్నమాటలకు నేనంటిని.

3—యిక్కడి కెందుకు వచ్చితివి.

భీమ—యిక్కడికెందుకు వచ్చితి నా ముక్తి పేరుబెట్టి గృహస్తుల
పాడుచేయువారెక్కడికో యిక్కడికి

4—పిట్టచిన్నది కూతఘనము

2—కాకేమి వాడికున్న తెల్వి వ్వునకుండునా.

1—ఒరే మాటలకేమిగాని యిక్కడ ఉండుటకు వీలులేదుపొమ్ము

భీమ—కారణము?

3—మీరు వెలియందుంటిరి.

భీమ—ఏమిటీ శ్రీపురుషసంసర్గముచే పుట్టినవానికా వెలి. పుట్టని
వానికా వెలి. జాతిమతములు దెలిసినవానికా వెలి. దెలియని
వానికా వెలి. ఆత్మికా దేహమునకా వెలి. ఈరెండుకానివానికా
వెలి. యెవరికి నానాబుషిసాంప్రదాయులకా వెలి. లేక పరమే
శ్వర వరప్రసాదికా వెలి (ఆత్మానాం సర్వభూతాని యన్న
సర్వభూతములకా వెలి యెవరికి.

విశ్వ—ఆలస్యమగుచున్నది ఆవెధవతో వాగ్వాదమేమిటి రండి
కూర్చొండి. వడ్డనలై నవి. (అని భీమన్న నావల త్రోసితలుపు
వేసుకొనును.)

భీమ—ఎంత నిందాస్పదముగా ఘాట్లాడి యీవలకు త్రోసి తలుపు
వేసుకొనిరి. సకలచరోద్ధారకుండగు కైలాసవాసుని నందనుం
డనై వీరలచే పోటుమాటలు వినవలసివచ్చెను. 'అహం కాల
మహిమ. వీరిపొగ రడచెడగాక యిప్పటికి వడ్డనై యుండు.
అదుగో ఆపోశన పట్టుమనుచున్నాడు యీఆపోశనతో
యీపెద్దలు.

ఉ. గొప్పలు చెప్పకొంచునను గూటికి బంక్తికి రాకుమంచు నీ
త్రిపుడు చాపలందరును దిట్టిరి గావున నొక్కమాద మీ
యప్పములన్ని కప్పలగు యన్నము సున్నముగాగమాదుచు
బప్పును శాఖముల్ బులుసు బచ్చడులున్ చిరురాలుగావుతన్.

నేనన్నవిధంబున జరుగుగాక అప్పటికిగాని నాకోపంబు చల్లా
రదు. దూషించిన నయ్యలు కొయ్యలగుగాక.

విశ్వ—యిది ఏమిచిత్రిము? భోక్తలు యొక్కసారిగా నిజీవులైరి ఇది
యేమి ధాతుణము (అని వణకుచు) యీసంగతి విన్న నాశరీ
రము కంపము జనించుచున్నది. (కప్పలు దుముటచూచి)
యిదేమి చిత్రము కప్పలు మీదకు దుముకుచున్నవి. అన్నము
సున్నమైనది. హా శ్రీహరి యీశవములేమి! యీసున్నమేమి!
ఈచిరురాశ్శేమి? ముగిచిది. ఈకప్పలెందుండి వచ్చినవి. తండ్రి
తద్దిననుని బిల్వ వీరందరు మడియ యెవ్వరైన చూచిన హాని
వాటిల్లదా! తప్పకహానియే ఒక్కహానియేగాదు. రాజశాసన
ముచే యురికంబ మెక్కవలసినవాడనే పోనీ వీరలపారవైతు
నన్న ఒక్కడఁ నల్లుదుండిరి. వీరల రహస్య స్థలముల దాచ
గలనా దాచుటగూట కష్టమే! శ్రీహరీ యికనేదిత్రోవ.

ఉ. తద్దినమంచు బిల్వగను తప్పకవచ్చిన భోక్తలెల్ల యీ
తద్దిన వున్నమైన దినుధాతయొకండునులేదు చూడగా
అద్దిర బ్రహ్మవీరలను నంతకు చెంతకు బంపియుండ నా
పెద్దపురకంబు జూచెదర పెద్దలు పిన్నలు బవ్వదిట్టకా.

కానియిట్టి ఆశ్చర్యము యేయగుంబునను కనియెరుంగము.
నాయందనూయచే యెవ్వరైన సమ్మోహనాస్త్రము ప్రయో
గించెనా! నాయందీగ్రామమున కెవ్వరికి అనూయలేదే. నేనె
వ్వరికి అపకారినిగానే! (ఆలోచించి) ఆ దేలసినది. యింత
క్రితము ఆవిధవాపుత్రుని దూషించితిని. అతడే యిట్లుజేసె
నేమొ. అతడంతఆసమర్థుడా. యేమో యెవ్వరెరుగుదుడు.
సరే. పల్కరింతుగాక నిక్కములేలును. యాతడుగాకున్న
యీదాధుణ మాతనిపె మోపి నేను యీదాధుణముననుండి

తప్పకొను మార్గము నూహించితిని బలే మంచియూహ
(అని తలుపుదెరచి యాతనిజూచి)

భీమ—అదుగో తలుపుదీయుచున్నాడు. నన్నుబిల్వవత్తుడుగాబోలు
నేను రానని నిష్కర్షగాబల్కుదును. అదుగో కర్తయే వచ్చు
చున్నాడు. విశ్వేదేవపూజానంతర యన్నంబు జలంధిం గల్పు
టకు గాబోలు. కాదుకాదు వట్టినే వచ్చుచున్నాడు. కారణ
మేలకో.

విశ్వ—అదుగో యిచ్చటనే యున్నాడు. భీమన్నా యిచ్చటనే యుంటి
వా! రమ్మ లోపలకు యంత్రక్రితమన్నమాటలకు కోపగించితి
నేమో యని మరలవచ్చితిని.

భీమ—రాను. నానాదుర్భాషలాడి వెలియుంటికిగదా.

విశ్వ—ఔను నిజమే పొరపాటు తమించుము.

భీమ—తమించ నేనెంతవాడను రండాపుత్రుడనుగదా

విశ్వ—పోటుమాటలు చాలించి నాతండ్రిగారి ఆబ్ధికము జెడకుండ
చేయప్రార్థన.

భీమ—ఆబ్ధిక మెట్లు చెడును? కారణము.

విశ్వ—అంతయు తమకే విశదము నాచే అనుపించ దలచుకొంటిరి.
గాన వినండి.

సీ. తద్దినంబనిబిల్వ తప్పకవచ్చిన

భోక్తలెల్లరు కర్రమోడులైరి

వంటబ్రాహ్మణులు వడ్డించు నన్నంబు

సున్నమై నెగడెను సుగుణవర్య

పితృలకును బెట్టు పిండివంటలు నెల్ల

కప్పలై గూసెను గొప్పగాను

పచ్చళ్ళు గూరలు పప్పు దప్పశములు
చిరురాళ్ళగా మారె చిత్రముగను

గీ. అహహ యెమని డెప్పుడు అనఁసు మీను
మహిమ లెల్లను గంఠిని మాకునివుడు
వర మొసంగియు బోవుము వరయుతుండ
జీవులను బోచి రక్షించు జీవధనుడ.

కావునవారల రక్షించి నన్ను కాపాడి పుణ్యము గట్టుకొమ్ము.

భీమ—నే నన్నవాక్యములు తెధ్యములయ్యెను కాబోలు. యిక
నాయట్టివాడు లేడు. యితని దీనాలాపములు చూడ జాలక
యుంటిని. శాస్త్రీ గర్వమడగెనా?

విశ్వ—(నమస్కరించి) .చి త్తము పూర్తిగా యుడిగినది రండు (అని
లోనకు తీసుకొనివెళ్ళి) బాబూ వీరల చూచితిరా యెట్లుండిరో

భీమ—యిది యంతయు నాతండి) వరప్రభావము యిక పునర్జీవితల
జేసెదగక.

మ. ఘనుడో వేములవాడ వంశజుడు ద్రాక్షారామ భీమేశనం
దనుడీ భీమనయంచు గుర్రెరిగి నిండల్మాని నకా శారవం
బున నీవిప్రుల జూచిరందువలనన్ బూర్వస్థితిం జెంద భో
జనవస్తు ప్రకరంబులన్నియు యథా స్వస్థంబులే గావుతన్.

యథాప్రకారముజెంది యీకొయ్యలెల్ల అయ్యలగుగాక (అన
యథా స్థితి నొందును)

1, 2, 3, 4—పరమపవిత్రుండగు యి బ్బా లు ని అవాచ్యము
లాడితిమి. యీతని కాగ్రహము జనించబోలు తప్పలు సైప
ప్రార్థింతుముగాక ! (అనిచేతులు జోడించి) మహాత్మా !

సీ. 1. లంకాధిపతియు జానకిని గొంపోవగ

పఠననేసిన రాము బాణమనగ

2. నిషధేశుభార్యని విషపుసర్పము మ్రింగ

వడిగచండు కిరాతు వజ్రమనగ

3. త్రిపురాసురుల్ ఘన తాపసల్ నొప్పింప

సోమశేఖరుడేయు శూలమనగ

4. అగ్రతాంబూలము యందగా శిశుఫాలు

చక్రిగొట్టిన యట్టి చక్రమనగ

గీ. 1. అట్టిమీవాకృతాటి నీ యవనియందు

2. మమ్ము చండించె బ్రతికించె మనఘ్న లలర

3. దండములు గొంచు మాతప్ప దడయకిపుడు

4. రక్షణము చేయుమో కవి రాజవర్య.

మాతప్పిదములు గాచి మమ్ముల కృతార్థుల జేయ మీ
పాదముల కిదే వందనశతంబు.

విశ్వపతి—మహాత్మా తమకీ మహాత్మ్యమేల గల్గినది ఎట్లువచ్చినది.

భీమన్న—నాజనకుండగు భీమేశ్వరస్వామి కరుణవల్ల.

విశ్వపతి—అలస్యమెందులకు భోజనమునకు లెండు. తమ మాతా
పిత్రులకొరకు కబురంపిటిని వచ్చుచుండిరట లెండు.

ఇది తృతీయాంకము సమాప్తి.



శ్రీ భీమేశ్వర మహాత్మ్యము

చ తు ర్థాం క ము

[భీమకవి-ఒంటరిగా]

ఏమహానుభావుని కరుణాకటాక్షముచే నింతటి వాడనైతి నో
యేదివ్యపురుషుని స్మరణ మాత్రంబున సమస్తపాపములు
పటాపంచలగునో యేసుందరాకారు దివ్యమంగళ విగ్రహ
సందర్శనము కొరకు మహామహులగు యోగీశ్వరులు నిరత
సంతోషస్వాంత్యులగుదురో యేమహానుభావుని దయారసంబున
యెనుబది నాల్గులక్షల జీవరాసులు బ్రతుకగల్గెనో యట్టి
సుగుణమేటి దేవతాచక్రవర్తి మజ్జనకుండగు ఆపరమేశ్వ
రానుగ్రహంబున గాదే నిర్విక్రమ యశోడిండిముండనై భీమ
కవి మౌళీయని నన్నుబిలచునట్లు జేసిన ఆమహామహుని
యెన్నివిధముల స్తోత్రములు జేసినను యెన్నివ్రతము లహర్ని
శంబులు సల్పినను దీరదు. దేవాదిదేవా నీకిదే వందనశతంబు,
(నిదానించి) నేనీయూరనున్న నావిద్యామహాత్మ్యము వెల్లడి
గాదు. యింటనున్న సంజీవమొక్క ప్రాణము గాపాడున
దైనను దానియం దుపేక్ష వహించునట్లు నావిద్య మాపూర
కొరగాదు. కాని నేనెవ్వరి నాశ్రయింతును. నన్నెవ్వ రెరుం
గుదురు. ఆ యెరుగకున్నమాత్రమున లోటుధల్లునా.

కవిత ధనమిచ్చు యోగ్యత గల్గజేయు
సథల యందున ప్రభవెల్లు సంతతంబు

శ్రీ భీమేశ్వర మహాత్మ్యము

కీర్తి వెలయును నెల్లడ కృతులవలన
కవితనేర్చిన వారికి గలదెఱ్ఱు.

అదుగో సమయమునకు శఘశాస్త్రీ వస్తూయున్నాడు. పెద్ద
వాడు పండితుడు మంచివాడు ఇట్టివానిని వెంటబెట్టుకొని
వెళ్ళుట మంచిది. శాస్త్రీ రమ్మ.

శఘ—ఆ వస్తూయున్న (అని క్రిందుమీదుగా చూచి) న వ్యవ
టహూ యా సందడంతా యేమిటయ్యా మహాశయా మిమ్ము
లను చూస్తే గర్భాదానపు పెండ్లికొడుకల్లే ముస్తాబైతిరి
ప్రభువువారు యెందాకా యీహడావుడి.

భీమ—ఎక్కడనుండి వచ్చుచుండేరి యింత క్రతము మీకొరకాలో
చించుచుంటిని.

శఘ—ఎక్కడనుండియా ఆంధ్రమాత ఆరభ్య వడుచుండ ఆకలిమం
టతో నొప్పులతో లంచబాధతో దళారీలతో సంఘభాధతో
బురకాదార్లతో స్తోత్రదారులతో ఒకచో కౌరవపాండవ
యుద్ధములాగున స్వతంత్రుల రాజ్యాకాంతౌపరుల యుద్ధములు
వారు వీరుకలసి ప్రజలబాధింపులు తాలింపులు తౌమపద
బజాయింపులు ప్రజల నేడ్పింపులు పన్నులబకాయింపులు
పుస్తల నమ్మింపులు లేనివానినేడ్పింపులు. ఉన్నవాని జడి
పింపుము. యివన్నియు కట్టగట్టి మోయలేక ఆంధ్రతల్లి
ఆరాటముచూచి కన్నీటిధారలు విడచుచు తాపత్రయ
సముద్రమున వడి తన్నుకొనుచు యిప్పటికి తెమల్చుకొని
యిల్లుజేరి గృహిణి యొకపనులు నెరవేర్చుకొని మీదరికి
జేరుకొంటినివింటిరా.

భీమ—నీవన్నట్లు ప్రపంచమా విధముగానే యున్నది. యిదియం
తయు కాలముయొక్క మార్పుగదా.

శఘు—నామొహం కాలమేమిటి కాలము అన్ని వేళలా యొకేవిధము ఆయనములు ఋతువులు మాసములు పక్షములు తిథులు సక్షత్రములు వారములు లగ్నములు యొకేవిధముగదూ జ్ఞానము నశించి వక్రబుద్ధులు ఆశాపాత్రులు అన్యాయపదులు బయలు దేరి మానవులు వేరుగారా! రాక్షసులూ యన్నట్లు సంచరించుచున్నాడు. వీరల ననవలయును గాని కాలమేమిచేయును! దివారాత్రులు యొకటేగా.

భీమ—కాదన్న దెవడు? మానవజాతికే యిన్ని వక్రగుణములు తిర్యగ్జంతువులు మాత్రముచూడు అన్యోన్యముగా యుండును. సర్వజ్ఞానము.. తెలియుటచేతనే యీమానవజాతి కింత ప్రమాదము.

శఘు—అయితే మానవజాతి నశించిన బాగుండుననియూ మీ యూహ. అదిలేకున్న చెప్పకొనువా రెవరు?

భీమ—కాదు. న్యాయాన్యాయము లెరిగి సంచరించు వాడున్న లోకము ప్రకాశవంతమగును లేకున్న రాక్షసవంతమగును అశోకుని సమయములో జూచితివా యెంతటి మహోన్నతి నొంది అన్యోన్యముగా నుండిరో.

శఘు—యిప్పుడున్న వారందరు రాక్షసులూ!

భీమ—ఏమో కొందరుండవచ్చును. లేకున్న కర్కాటక విషజ్వాలల వలె మహాప్రళయమే సంభవించును.

శఘు—యీమాటలకేమి మన ప్రయాణ మే త్రోవకు?

భీమ—ఏమున్నది మంచివాని నెవ్వనినైన చూచుటకు.

శఘు—మంచి వాడంటే?

భీమ—ఉ. ప్రేమము సత్యమున్ దయయుప్రీతిజనానుగుణంబువిద్యయున్
నీమము దేశభక్తి సుజనేతరులక కఠినస్వభావమున్

ధీమహితుండు సర్వజన ధీరుడు యాతడు మానవాళిలో

నామహనీయుడే ధరను ఆపుడు పూజ్యుడు జమ్ముచూడగా.

అట్టివారి దరికి జేరిన బంగారునకు తాలి యబ్బునట్లుండును

శఘు—అట్టివా రరుదంటిరిగా

భీమ—కనుక నే యంత ఆలోచన

శఘు—ఎవరున్నాడు లేదు యీకాలములో

ఉ. జూదము లంచమున్ కపట జోతులు మత్తులు గర్వపోతులున్

మీదగు ప్రాణమానములు మేము హరింతు మటంచు బల్కువా

రేదయ జూచెడివారలు లేరుగదయ్య యిప్పుడధారిని

బ్రోదియొనర్చువార నిక బూజ్యము ధారుణీయండు చూడగా.

భీమ—లేకేమి నిదానించుము

శఘు—ఆ జ్ఞాపకమువచ్చినది చొక్కనృపాలుడు మంచివాడనివింటిని

భీమ—నేనును యాతనినే వింటిని కనుక అతని దర్శనము తప్పక

చేయవలసినదే. వచ్చెదవా ?

శఘు—సరే మాటవరుసకంటున్నా వరప్రసాదులకు బకరిదర్శనమే

మిటి కావలెనన్న యేదిగాదు

భీమ—నిజమే మనప్రభావము సర్వలకు వెల్లడియగుట యెట్లు ?

శఘు—అట్లైన ఆలస్యమేల శుభస్య శీఘ్రంబన్నాడు.

భీమ—ఔను నిజమే (అని ప్రయాణమై వెళ్ళెదరు)

(చొక్కనృపాలుని ఆస్థానము—నృత్యగానవినోదములతో)

చొక్క—మంత్రి ! దేశసౌభాగ్యము ఆనందదాయకముగదా !

మంత్రి—ప్రజల నిత్యసంతోషమే దేశవరవారి కత్యానంద కారణము.

చొక్క—ఔను ! ప్రజలనందముగా వారివారి పనులు నెరవేర్చు

కొనుచుండ వారకేకొరతయు రాసిక గాపాడుచున్న ప్రజలు

ప్రభుత్వమును, ప్రభుత్వము ప్రజలను పేమింతురు. అట్లుగాక

ఆశలు గల్గించి అణగద్రొక్కరాదు. ప్రజలను బాధించిన
ప్రభుత్వమును ప్రజలు బాధింతురు. యిరువురకు సౌఖ్యము
సున్న. ప్రజలను బాధించు ప్రభుత్వమున్నను, లేకున్నను
సమానమే. ఆశలు గల్గించి నిరాశావంతుల జేయరాదు.
దేశసౌభాగ్యమునకై ప్రాకులాడవలయును.

మంత్రి—తమయొక్క త్యాగము అందరకున్నయెడల భారతమాత
యిన్ని కడగండ్లు చాలగునా! దరిద్రమనుభవించునా! ప్రభూ.
చొక్క—సారపడితిని పూర్వమెందరెందరు మహారాజులు తన
మాతృభూమికై రక్తము ధారపోయలేదు ?

నీ. బాల్యదశఃప్రీతి ప్రాప్తయై విలసిల్లె
అలభోజు నాస్థానమాంధ్రతల్లి
శాంతి సౌఖ్యశ్రితో శైశవదశనొందె
యల విక్రమార్కు యాంధ్రామతల్లి
రాజరాజనరేంద్ర రాజు నాస్థానంబు
ఆనందమున నొందె నాంధ్రతల్లి
ఆంధ్రభోజ తీర్తి అలరురాయలు చెంతఁ
అతుల సత్కళ నొందె నాంధ్రతల్లి

గీ. ఘల్లుఘల్లున ప్రీతితో గంతులిడుచు
కలితసాహిత్య గానకలాపరతుల
కీర్తి జేగంట మ్రోగించి కెరలెనయ్య
భారతీదేవి తనుగన్నఁ ప్రభులజూచి.

చొక్క—మరచితిని వేములవాడ భీమకవియట గొప్పవాడట విం
టివా.

మంత్రి—చిత్తము ! కర్ణాకర్ణికగా వింటిని. గొప్పవాడని జెప్పు
కొనుచుండిరి.

చొక్క—మహానుభావులదర్శనము దేశసాభాగ్యము. రాష్ట్రాభివృద్ధి
కారణములు.

సేవ—ప్రభా! భీమకవిగారట వచ్చియుండిరి. సెలవా!

చొక్క—త్వరగా ప్రవేశింప జేయుము. మంత్రులారా! యెదురుగా
జని తీసుకొని వత్తమురండు.

మంత్రి—చిత్తము.

చొక్క—(ఎదురుగాజని) కవిసార్యభాముమా! సమస్కారము.

భీమకవి—దీర్ఘాయుష్మాన్ భవ.

చొక్క—యీ ఆసన మలంకరింపుడు.

భీమకవి—రాజా! సిరాజ్యప్రజలకు నీకునూ కుశలమా!

చొక్క—తమ ఆశీర్వాచన ప్రభావంబున.

కలు—ఉన్నమాటలన్న ఉలుకెక్కువందురు రాజా మామహారాజున
కానందము కవులకు మీయట్టివారి దర్శనమునకానందము.
వీదలకు ఋణము. అధికారుల కాశ. నిరధికారులకు నిరాశ.
సామంతులకుగర్వము. సంసారులకుసాయము. సానులకు సరసులు
దరిద్రులకుధనముదోవుడుగాండ్రకు చీకటికన్యలకువెన్నల ఆనం
దముగాకమరేముండును. వీరుమాగురుతుల్యులు మీరు వీరికి
శిష్యులములు. ఒకరు సంపన్నులు ఒకరు మహానుభావులు
యీ రెండుకలసి అర్యావర్తమానందమున ముంచిన మీ
కానందము. దేశమునకు తేమము లేకున్న తామము. మహా
రాజా నేనిట్లంటినని గినియకుడు దేశ మధోగతి పాలగుచు
న్నది. అందులకే యీమహానీయునితో కలసి మీయట్టివార
లతో జెప్పి బాగానర్ప ప్రచారము సాగించితిని దీర్ఘాయు
ష్మాన్ భవ.

చొక్క—శాస్త్రిగారు మీరలన్నది గూడ నిజమే యీమహానీయుని
ధయయున్న నాశక్తికొలది దేశసాభాగ్యమునకై పాటుపడెదను

శకు—నాకదియే పదివేలు మీకు వెయ్యిళ్ళు.

భీమ—రాజా నీమంచిగుణంబులు విని ప్రప్రథమమున నిన్ను జూడ
వచ్చితిని

చోక్క—చిత్తము తమదయయున్న అంతియే చాలు మరచితి తమ
నామధేయము.

భీమ—రాజా!—సీ. తిట్టిన తిట్టు మొత్తిన పిళ్ళవైవడి
నతిథయంకరముగా నడచికొట్ట

కడుణించి దీవింప కైలాసపతి మెచ్చి
యిచ్చిన వరముగా నెసగమెరగ

శాపంబుబెట్టిన సద్యోని నిర్భిన్న
భక్ష్యబాండములెల్ల బయలుపడగ

క్రమ్మరించిన శాప కాండంబు లెల్లను
వడిపటాపంచలై యడిగిపోవ

గీ. నిగ్రహానుగ్రహ నియతిమాన
మానస్సోలాసివర్తి సంపత్ప్రపూర్తి
ఘనుడ వేములవాడ భీమనకవీంద్ర
యంచు బిలతుడు నన్నింక యవనిలోన.
అదియునుగాక పృథ్వీరమణా!

సీ. ఘడియలోపల దాడి గడగిముత్తునియగా
దిట్టిమేధావిభట్టుకంటె
రెండు ఘడియల బ్రహ్మ దండి ముండలన్నియు
దుల్లదిట్టిన కవి మల్లుకంటె
మూడుఘడియలకు మొనసియత్తినగండి
పగులదిట్టిన కవి బాగుకంటె
నరజాము లోపల జెరువునీళ్ళింకగ
దిట్టినబడభాగ్ని భట్టుకంటె

గీ. ఉగ్రకోపి నేను నోవుదు శపియింప

గ్రమ్మరింప శక్తి గలదు నాకు

వట్టి మ్రోనువురు పుట్టింప స్థితింప

ఘనుడ వేములవాడ భీమకవిని.

సృపమాళీ వింటివా నాయొక్క ధారణశక్తి నాకవిత్వమహిమ

నీయట్టివారలకు జూపక యికవెవ్వరికడ చూపను వెద్యేల

యీ స్తంభము వృక్షముగా జేతుచూడుము.

శా. ఆనీతాబ్జపదాన శృంఖల పదా భ్రాంశిత స్తంభమా

నేనేవేములవాడ భీమకవినే నిన్ జిత్రకూటంబులో

భూనవ్యాపిత పల్లనో ద్భవమహాపుష్పపగ్గుశ్చంబులన్

నానాపుష్ప ఫలప్రదాయివగుమా నాకల్పవృక్షాకృతిః.

చూచితివా ఫలపుష్పవిరాజమానఘగు యీవృక్షరాజము

సాగను.

చొక్క—మహాత్మా ధన్యుడను నిగ్రహానుగ్రహ సమర్థుడవన మీ

కేచెల్లును. (చెట్టుదరికిజని పూలపుణుకుచు) నేటికి నేననుకోన్న

మేటికవీంద్రుడు దొరకినాడు యితడొక్కడున్న నారాజ్యము

సుఖంబుడును. చిరస్థాయిగా యీతనినిక్కడనుండ ప్రార్థింతు

గాక..

భీమ—స్వపేంద్రా ఆలోచించుచుంటివేల.

చొక్క—మదగజంబును మృగాశనాశమున గట్టి నూహించుచుంటిని

దేవా!

భీమ—సత్యశీలంబను త్రాటిచే మదగజమునేగాదు మేరుశైల విహ

రులగు సర్వలను గట్టవచ్చునగదా.

చొక్క—నాయేందు తమ కృపారసంబున్న సంతియేచాలు.

భీమ—సరియే క్రమ్మరింతు చూడుము,

ఉ. శంభువరప్రసాది కవిసంఘవర్యుడనైన నావచో

గుంభన మాలకించి యనుకూలతనొంది తనూవభావమున్

గుంభినిజొక్క నామనృపకుంజరు పందిట మల్లెశాలకు

స్తంభమురీతిసీతనువు దాలచి యప్పటివట్లునుండుమా.

రాజా యొక్కొక్కభాగము లంతరించుచు యధాస్థితి నొందు
చున్నది జూడుము.

చొక్క—కవిరాజా నాయాస్తానంబున కొంతకాలముండ ప్రార్థన.

భీమ—రాజా తొలుదొల్త నీదర్శనమే జేసితిని. నానారాజసందర్శ
నముజేసి మగల నీయాస్తానమున కొంతకాలము సుఖముగా
నుండెద. యిప్పటికి మాత్రము దయయుంచుము.

చొక్క—తమచిత్తము. మంత్రి శతదీనారములు కానుకగా యీ
కవీంద్రులకు బహుమితిగా నిమ్ము.

భీమ—కవిరాక్షసునకు కర్రిగుర్రము.

శఘ—శఘముఖశాస్త్రికి చిన్నిగుర్రము.

చొక్క—మంత్రి యీకవీంద్రులకు మంచిజవనాశ్వముల నిమ్ము.
కనకాభిషేకము చేయుటకు సర్వము సిద్ధపరువుము.

మంత్రి—చిత్తము. (కనకాభిషేకము జేతురు)

భీమ—రాజా సీతదారాభిమానములకు నామనమానంద వీచికల వాల
లాడుచున్నది. యిట్టి ఘనసత్కారము జేయవనుకొనలేదు.

శఘ—భామలకు బంగారము, ఋషులకు తపస్సు, యాచకులకు
ధాత, కవులకు కనకాభిషేకము, రాజులకు శృంగారము, నా
యట్టివానికిన్నే హితులులశగాకమ రేముండును. యిట్టినిగ్రహాను
గ్రహమూర్తిని జేపట్ట యేరాజేంద్రునకు ప్రేమయుండదు!
తప్పక మరల వచ్చియేతీరును దేశసౌభాగ్యకరుడవు. ప్రజా
దరణ పాత్రుండవు.

భీమ—రాజా సెలవు.

చొక్క—(సాగనంపుచు) కవీంద్రా నమస్కారము.

భీమ—రాజ్యాభివృద్ధిరస్తు.

శఘు—మహారాజా సెలవు.

రాజు—చిత్తము.

రంగము

[కళింగంగు ఆస్తానము—మంత్రి సామంతులు]

రాజు—సచివా ! శిస్తులు పూర్తిగా వసూలగుచున్నవా ?

2 మంత్రి—లేదుమహారాజా ! లేదుకొద్దిగా బకాయయున్నవి. గాలి వానలచే సస్యనాశనముగల్గెను. శిస్తులు తగ్గించవలెనని రైతులు కోరుచున్నారు.

రాజు—అట్లై చేయవచ్చును. మనవాడు క్రొత్తగా నిర్మించిన సభా కార్యములు చక్కగా చెరవేర్చుచుండిరా ?

1 మంత్రి—మహారాజా ! సంస్తానపురాబడి తగ్గకున్న ప్రజలను తాడు మాడు జేయ నీయండి. పన్నులు జమాయించిన మనకేల ?

రాజు—ప్రజలలో అలజడిరాక మానునా !

2 మంత్రి—అవును. అలజడి రానీయండి. ప్రజల్గుమొరలెత్తనీయండి. వారలకేమి స్వలాభములేగా వారలకేమి గావలయును ? దేశము దేశమని. చైతన్యము గల్గించి, పదవు లలంకరించు వారలేగా.

రాజు—సరే. దేశము శాంతిగొన్న నాకదే పదివేలు. మరచితి. యీమధ్య దోపుషగాండ్రు బయలుదేరి గ్రామములు కొల్ల గొట్టి గ్రామస్తుల కాసుకొనవలెనని అడ్డ ఇచ్చితిమిగదా. వారలట్లు చేయుచుండిరా.

1 మంత్రి—ఎవరిని? ప్రభుత్వమునా? ప్రఖ్యాతివహించిన అన్యాయపరులగు శ్రీమంతలనా దోచుకొనుట. లేక బీదలునా! ప్రభూ! ఎవరిని. వారలు ప్రభుత్వపు జోక్యమునకు రానేరారు. బీదలను ముట్టరు. లెఖకు స్వల్పముగా యున్నవారలనే గదూ దోచుకొనుట. వారినికాపాడుటకై ప్రజలను బీదలను మనము బాధించుటకా మన ఆజ్ఞలు. ఒక్కభాగ్యవంతుని కాపాడయేన్నో వేల ప్రజలకు బాధ్యత గల్పించుటా మనపని! ప్రజాదోషుడుగాండ్రను బట్టి పుర్రెలు దీయించిన యీదోషుడుగాండ్రు యుండరు. ప్రజా నిరుత్సాహముండదు. ఆలోచించండి. ప్రభుల్ల చిత్తము.

రాజు—అట్టి వాళ్ళను బట్టుట మహాకష్టముగదా.

2 మంత్రి—ప్రజలూ చునకు లోకువ ప్రభూ! బీదలు లేకున్న భూమి ఖలించదు బురకాదాసుల బొర్రనిండదు.

1 మం—యేప్రభుత్వమైనను ప్రజలేగా నిలబెట్టుట కనుక నిదానించి ఆజ్ఞ లివ్వవలయును ప్రభూ.

రాజు—కాదు ప్రభువేమి చేయును ప్రభునకు అందరు సమానులేమన తాబేదారులవల్లనే యింత అలజడికి కారణమేమో నిదానించితిరా.

1 మం—అందులకే ఆలోచింపవలయును.

రాజు—సరే దేశము శాంతించిన చాలును దేశబాధలు చూచి మతి చలించుచున్నది.

2 మం—నిజమే శ్రీమంతులెన్ని కుతంత్రములు పన్నినను రాజ్యమునకు గాని ప్రజలకుగాని భంగములేకున్న మంచిదే స్వలాభ పరాయణులు యితరుల భ్రమింపజేసి దేశము హీన స్థితికి దెత్తురేమోయని దోచుచున్నది. ప్రభూ

రాజు—వెర్రివాడా తంత్రములు పన్ను యజమాను డెంతకాలము
అగ్రస్థానము వహించును? ప్రజలసంఘమును విశ్వాసరాహి
త్యము చేయనే జేతురుగదా

మం—మాలోపున ప్రభుత్వమును ప్రజలను అన్యాయము జేయ నెం
చిన యేమగునో

రాజు—అట్లుచేసిన వానిని గ్రహించి పూర్వము చోళచక్రవర్తిని
జేసినవిధమేగదా

సేవ—ప్రభూ భీమకవి గారట వచ్చితిరి సెలవా.

రాజు—మంత్రి కవిరాక్షసుడని పేరుగాంచిన ఉద్దండకవి యగు
వేములవాడభీమకవి వచ్చినాడట అతనిపూట విన్న శరీరము
గంపము జనించుచున్నది.

మం—ఎందుల కీ కంపము అతని సగౌరవముగా సాగనంపిన మనల
నేమిచేయును

రాజు—యిట్టిసమయమున గౌరవించుటకు డబ్బుచాలదు శిస్తులు,
జమాబందులు తొందరగా యుండ కాలక్షేపనకు సమయ
మేది మంత్రి

మం—మరల రమ్మనవచ్చును గదా

రాజు—కోపించి శిక్షించుచుగదా

మం—అంత విజ్ఞానములేనివాడా యీతడు యీతొందరులు కళ్ళార
చూచునుగదా

రాజు—సరే ప్రవేశింపజేయుము

భీమ—ప్రవేశించును.

రాజు—కవిసార్వభౌమా! నమస్కారములు యీపీఠ మలంకరింపుడు.

భీమ—ధీర్ఘాయుష్మాన్ భవతు. (అనికూర్చుండును)

రాజు—మంత్రి జమాబందిపుస్తకములు దెప్పింపుము చూతును
యేయేగ్రామములు ముందుగా చేయవలయునో

మం—చిత్తము కొన్నిగ్రామములు అనావృష్టిచేతను కొన్నిఅతివృష్టి
చేతను చెడిపోయెనని లేఖలు వచ్చినవి యివియే లేఖలు
చిత్తగించుడు.

భీమ—ఏమిది ఈతడు నాకవిత్వమువిని ఆనందించు ననుకొన్న సావ
కాశము లేకుండ జేయుచున్నాడు రాజులు గర్వోన్మత్తులందు
రిందులకే గాబోలు నేనే పల్కురింతుగాక రాజు

రాజు—వెనుతిరిగి చూచి చిత్త మేమిశలవు.

భీమ—ఉ. వేములవాడయందు ఘన విశ్రుతికీర్తి జలంగ నందురన్

భీమకవీంద్రుడంచు నను పెద్దగ నన్నుతిజేయ నజ్ఞన
స్తోమము లెల్ల సంతసెల దుష్టమెల్లను భీతినొందగా
బ్రేమను దక్షవాళిపుర భీమకవి పాఠరిలబ్ధ తేజడన్.

వింటిరామహాతాజా

ఉ. చెప్పెదనింపుగా కవిత శ్రేష్టవచఃపరిగహ్వమానమై
యొప్పుగ మంచిచెడ్డగను నోగును బాగునట్లుగా మడిన్

గొప్పను కొద్దిగాదవచి కొద్దిపదార్థముగొప్పచేయనా
కెప్పుడు శక్తిగల్గు జగత్ ధవనానుడు లాలకింపుమా.

జగత్ ధవానా కవిత్వప్రకడ లాలకించి నన్నానందింపజేతువని
గంపెడేశతో వచ్చియుండ మాట్లాడుటకై నను సావకాశము
లేకుండ జేయుట తనుకు భావ్యమా !

రాజు—కవీంద్రా ! నూతనరాజ్యాంగసమస్యలు తారుమారుగా
యున్న యిట్టిసమయంబున సావకాశమెక్కడిది ? నిర్మల
ముగా ఉన్నప్పుడే పండితుల నాదిరించుట, వినుట, సంతసిం
చుట మీ రెరుంగని ధర్మములున్నవా ! కావున యిప్పటికి
తమరు నాయందు దయయుంచి తొందరదీరిన వెనుకవచ్చిన
విని ఆనందింతును, సత్కరింతును.

భీమ—రాజా! నావాక్కుయొక్క మహాత్మ్య మెరుంగుదువా.

రాజు—ఎరుగకేమి? మహానుభావులు అనన్య కవితా ధురీణులనియు నెరుగుదు. కాని దేశము నానాసమస్యలతో అలజడిగా నున్నది. బొక్కసమున ధనమునున్న. ప్రజల కన్నము నున్న. రాజ్యకాంతృపరులకు రాజులకు నిర్మలము నున్న యన్నట్లు పరిస్థితులున్నవి కనుక యిక్కడ పర్యాయము దయచేయ ప్రార్థన.

భీమకవి—ఔరా! యీ వృషాలునకెంత యాగడము? ఉద్దండ కవి బిరుదాంకితుడనగు కవిరాక్షసుని యెదుట మాకుపల్క నిర్వి క్రమ యశోమండనాయమానుండనగా? యెదుటనా మాయ మాటలు చిలువతో చెలగాటమా విగ్రహానుగ్రహుండనగు నేను సిదరికివచ్చుచి చాలని తలంపక మరలరమ్మనుచుంటివా యాచకుడననుకొంటివా తులువా నీ మొగము చూచిన మహా పాతకము సంభవించును. నీవు సకలయాచక్రవర్తివనియు న్యాయాన్యాయవిమర్శనాగ్రేసరుడవనియు ఎంతో ఒలకపోసెడ వనియు ద్వితీయవిఘ్నముగాకూడదని ఆశతో వచ్చి పల్క రించ మరల రమ్మంటివా! ఇంత హీనముగా జూతు వను కొనలేదు. చూడు రాజా నీరాజ్యమదాంధత్వము నావాంగ్మ దాంధత్వము యేది నిర్విఘ్నముగా ఇరుగునో చూతువుగాక.

ఉ. వేములవాడభీమకవి వేగమి చూచి కళింగంగు తా
సామము బూని యుద్ధమున సందడిజేయుచు రమ్మపొమ్మనెన్
మోమును చూడ గూడదిక ముప్పదిరెండు దినంబు లావలన్
జామున కర్థమందితని సంపద శత్రులు పాలుగావుతన్,

రాజా! నీరాజ్యము ముప్పదిరెండు దినములవల అర్థ
రూములో సీత్రు హస్త గతంబగుగాక. రా, శఘముఖ
శాస్త్రి. (అని జనును)

రాజు—(దుఃఖించుచు) ఎవ్వని గురించి భయోత్కంఠిత గాత్రుండ
నైతి నో యేకవీంద్రునిగురించి మాటచెప్పిన మాత్రంబున శరీ
రము కంపము జనించునో యేకవిమాటలు విన్న ఈటిపోటు
లయ్యెనో యేయున్న ఏకవి వాయదుటకు వచ్చి నాగుంగతి
యెరుంగుదువా యని పయ్యెనో యట్టివాడు ఎదురుగా
లేకున్న బ్రతుకుదునని భయము చెందితి నో అట్టివానిని మరల
రమ్మనుటకు శౌరణముగానీ వేరుగాదు. భావము గ్రహింపక
శపించిన యాకవీందుని యేమనగలవాడను.

మంత్రి—మహారాజా! ఊరడిల్లు ఊరడిల్లు మిభయవ్యామో
హమే యింతజేసినది. ముందు నేజెప్పితినిగదాపూర్వస్కా
రముజేసిన మనకేమి భయమని అట్లుగాక మున్నుండే యా
కవిని నిరుత్సాహపరచి పొమ్మన్న కోపమెందులకు రాదు
యింతకూ కర్మఫలమెవ్వరు తప్పించగలరు. హితులమాటలు
చెవికెక్కునా మరల వానిని బ్రతిమాలిన వచ్చునా రాడు.
ప్రాజ్ఞుడు ముందు వెనుక లాలోచింపవలయును. గతమునకై
వగవరాదు.

రాజు—మంత్రి! నీవుచెప్పినది నిజమే. యాతనిని గౌరవించి పంపిన
యింత విపరీతము లేకుండును. ఇప్పుడేమనుకొన్న ఏమున్నది?
చేతులు కాలిన వెనుక ఆకులుబట్టు విధముగా నున్నది. మన
యాలోచన?

2 మంత్రి—రాజకులవతంస గౌరవీవాని విద్యలు గ్రహించి ప్రజ
లను బాధించువారు పండితులా ప్రభూ?

1 మంత్రి—పొరపడితివి. ప్రపంచమే యడలుచున్నది. మనమా
తెక్కలోనివారము! ఆతనిమాటలు వేదాక్షరములని నమ్మ
వలసినదియే.

2 మంత్రి—అట్లైన మనమే చని, ప్రార్థితము. ఇంతయెందులకు.

1 మంత్రి—మనమాటలు పాటించునా ? కోపము తీరును !
వట్టికల్లు. అనుభవింపవలసినదే.

రాజు—నా వాస్తవ ఇట్లుండ యెవ్వరి నేమన్న మనదియో తప్పు. కాగ
లది కాకమానదు.

సేవ—జయము జయము మహారాజా! విక్రమదేవుని న్యములు అక
స్మాత్తుగా మనకోట ముట్టడించుచున్నవి. త్వరపడవలయును.

రాజు—(నివ్వరిపడి) మంత్రి! చమూపతులారా! యిదే యేమి
న్యాయము. దేశము హీనస్థితియందుండెనని విచారించుచుండ
జాలితేక రాజ్యకాంక్ష ఆవిక్రమదేవు నెంతక్రూరునిగా జేయు
చున్నది. అతడు మాత్రము భరతమాత బిడ్డడుగాదా యిట్టి
అన్యోన్య కలహములు మనలో మనకేగల్గి ఆగర్భశత్రులగు
మహమ్మదీయ హంతకుల పాలబడి ప్రజలు నానాకష్టము
లనుభవించ చూచి యీరాజ్యతృష్ణ యెందులకో తెలియదు
సరే కార్యముమించినది. త్వరపడుడు సర్వసైన్యముల నాయ
త్రిపరుచుడు. నే నిదే వచ్చుచున్నాను. అరే దుర్మాత్మా
విక్రమదేవా! నీ యట్టివాని కా నేను లొంగునది అనేక
పర్యాయములు పరాజయములునొంది అకస్మాత్తుగా వచ్చి
దొంగవలె యుద్ధముచేయ నెంచితివా! చూతువుగా. దుష్ట
రాక్షస విరాముండగు రఘురాముడు రక్షాకరము బంధించు
చొరంగున నిన్ను బంధించుకున్న నేను కళింగంగునే కాదు.
జే భరతమాతకు జే (అని పరుగుపరుగున జని యుద్ధము జేసి
అలసి పట్టుబడును. కారాగృహంబున నుంతురు.

(ఇతి రంగం)

[విక్రమ దేవుడు—సామంతపాలురతో]

విక్ర—సిరియాళా యీ సెజ్జనగరము పట్టుటకు అనేకపర్యాయములు ప్రయత్నించితిని గాని నాకోర్కె నెరవేరలేదు. అందు లకై యిప్పుడు నలువదివేల కాల్బలము, మున్నూరేనుంగులు, నలుమన్నూట తొంబదియైదు గుర్రములు నాల్గువందల శత ఘ్నులు గూర్చుకొని అకస్మాత్తుగా కోటముట్టడించి రాజును పట్టితిమి. గాని యీరాజ్యము మనకు స్వాధీనమగునా.

సిరి—దేవా! అంత పరాక్రమవంతుడా కళింగరాజు!

విక్ర—పరాక్రమవంతుడేగాదు. ధాత నవమస్కంధుడు ప్రజారంజకుడు రాజతంత్ర విశారదుడు, భూతదయాపరుడు, శౌర్యమూర్తి గాని యీకళింగరాజ్యము సర్వసంపన్న సమృద్ధిదంబని ఆశచే ప్రయత్నించి ప్రయత్నించి లేని విరోధము గల్పించి మాయో పాయముగా బట్టవలసి వచ్చినది. అందులకే కొద్ది సైన్యము ప్రత్యుత్తమున్నను ముప్పదిరెండు దినంబులుపోరవలసినవచ్చినది.

సిరి—తమరీ యుద్ధమున బహుపరాక్రమము జూపితిరి.

మంత్రి—తమరు స్వయముగా యుద్ధతంత్రము నడుపకున్న అల్పజ్ఞుల మగు మేమేమి చేయగలము ప్రభూ!

సైన్యాధిపతి—యీ సంగ్రామము మనమహారాజు యుద్ధనైపుణ్య ముగాని వేరుగాదు.

విక్ర—సరిసరి మీయందరి భుజబలమే దీవికంతకు కారణము.

సిరి—రాజానుమతీధర్మం. తమవాచామత్యధైర్యమే యీవిజయము.

విక్ర—సిరియాళా రాజకళింగగంగు మహారాజు భార్యలకు మారు గధ్యాణములు నెలకు ఒక్కొక్కరికి మనవర్తి యిచ్చుచు తల యొక మేడలో నుంచుడు.

సిరి—మహారాజని సంభోదించితిరి మీరు మహారాజులుగారా.

విక్ర—ఎన్ని జెప్పినను మహారాజ శబ్దమూతనికే జెల్లును. నాకు రాజ శబ్దము చెల్లునుగాని మహారాజశబ్దము చెల్లదు యెందులకన తనరాజ్యము సర్వసస్యకోమలముగా జేసెను. ప్రజానురంజకుడు, దేశోద్ధారకుడు, మనమో నిజమునకు రాజ్యకాంతౌ తత్పరులము గాకున్న లక్ష్మీతో తులతూగురాజ్యమున కాసింతుమా.

మంత్రి—ప్రభూ ! అట్టి మహారాజును కారాగారమున నుంచుటేల.

విక్ర—అమ్మయ్యో ఆతని విడచిన మనమిచ్చట అడుగిడుటకై నను తావులేదు.

సైన్యా—కారణము సెలవిత్తురా.

విక్ర—ప్రజలే యాతడు. ఆతడే ప్రజలు. కళింగగంగు కంటబడిన చాలును ప్రజలందరేకమై మనప్రభుత్వమును కూలదోతురు.

సిరి—అట్టి భయోత్కంపిత రాజ్యము నేలుట కష్టముగదా !

విక్ర—మనమైనను యీరాజ్యము కొంతకాలమే యేలుట. యేమన యీలక్ష్మీ పూర్తిగా మనరాజ్యమునకు తరలించువరకే యింత ఆర్భాటము వింటివా.

సిరి—చిత్తము.

విక్ర—సిరియాళా ! మనరాజ్యమున బాలుడగు నాకుమారుని నిలిపి మంత్రులుపాలింప నియమించితిని. త్వరగా వెళ్ళవలయును. యీసెజ్జనగరము నాకుమారుగా పాలించి నాకు కష్టముగట్టి జాగ్రత్తగా యుండుము. సర్వసైన్యములతో వెడలుచుంటిని జాగ్రత్త పారపోగొనర్చిన శిక్షింపబడుదువునుమా.

సిరి—చిత్తము. తమరిజ్ఞ సుగ్రీవాజ్ఞగా పరిపాలింతు ప్రభూ ! నమస్కారము.

విక్ర—కళింగరాజున కారాగారమం దుచితిమిగదా తప్పించుకొన్న ప్రమాదము బాగ్రత్తగా కాపాడును. తప్పించుకొన్న నివ్వినీడ యుండదు.

సిరి—చిత్తము. తమయాజ్ఞ.

విక్ర—యిదిగో కత్తి. నిన్ను సామంతరాజ్య పట్టాభిషేక మొనర్చితి. ప్రజలారా! యింతటినుంచి యీ సిరియాళ దండనాధుడే నాకు మారుగా ప్రభువు. యీతని మాటలు ప్రజలు, మంత్రి, సామంతులు విశ్వసించుదుగాక! యిది నాయాజ్ఞ.
(జయ జయ ధ్యానములతో సభముగియును)

రంకం

[కారాగారమున సంకెలలతో రాజకళింగగంగు విచారించుచు]

పాట

1. మానవేశ్వ నర వేరదు యెన్నడు మాధవేశ్వగానీ ||మా||
2. మనమున కోర్కెలు గల్గుటగానీ మాయమగును క్షణక్షణమున యూహలు ||మా||
3. సురతములెన్నడు నిరతములగునా దురితము లడచి నకావుము రంగా ||మా||
4. కనికరమున నను గావుము రంగా కష్టములను కడతేర్చి బ్రోవుమా ||మా||
వినయమునను నినువేడితి కావగ వేదవేద్య కావేటిరంగ శ్రీ||
శ్రీహరీ! కంకణహస్త కృపాణ సమోపేతమగు యీచేతులకా కరచరణ నిగళబంధనము. చారుమాణిఖ్య సింహాసనా కన్య

కాకరగ్రహణ వింజామరా వీవనావినోదికా కారాగార వేదికా
మశకవీవనా వినోదము. నానావిధక్షీరమధుపాన శాల్యన్న
పతునికా, అంబలి యోగిరము సర్వేశ్వరా.

ఉ. చీమలు నల్లులుక మశక జీవనసంతతి బాధచేత నా
కోమలమైన యీతనువు గూల్చక. నెదుల కుంచనెంచితో
ధీమహితాత్మదేహి యని దీనత ప్రార్థనజేతు కేశవా
కామునిగన్నతండ్రి నను గారియబెట్టగ చాలున్యాయమే.

జీమూతసద్రుశంబగు యీచీకటికొట్టునం దునికి దలంచుకొన్న
గుండెలవియుచున్నవి. సర్వేశ్వర సంకల్పమమోఘము. అగు
వును మేరువుగాను, మేరువు అగువుగా జేయగల కాల
మూర్తివి. నీకంటికి నేనే బరువుగా దోచితిని గాబోలు.
(నిదానించి) చీ! దుష్టుడా! విక్రమదేవా అకస్మాత్తుగావచ్చి
మాయయుద్ధమొనర్చితివిగాని లేకున్న దుష్టరాక్షస విరాముం
డగు రఘురాముడు ఖరాసురుల ఖండించు విధంబున కడ
తేర్చక పోతునా యింతకూ మీకు మంచిదినములు వచ్చినవి.
నాదినంబులు మంచివికాకుండుటచే ఆమహాకవికి నాపై నాగ్ర
హము జనించుట, మీరు ఆనందించుట, నేనీకారాగారంబున
ప్రసంగుట సంభవించినది. యిప్పుడేమనుకొన్న నేమున్నది.
చేతులు కాలినవెనుక నాకులు బట్టనట్టెనది.

మి. ధనమా పోయెను బంధులాప్త సఖులా దాయాదులన్ దూరమై
ఘనహా రాజ్యము వోయి యివ్వధముగా కారాగార బద్ధుండు
నై సరనాధుండిక నన్నినాళ్ళింటి నాయన్నవారేరి నా
మనమూ యూరట గల్గజాలదిక నే మాన్యుండు గాపాడునో.

మంత్రి—(ప్రవేశము) మామహారాజును కారాగారబద్ధునిజేసి విక్రమదేవుడు సిరియాళునకు వప్పగించి పూర్వమంత్రులమైన మమ్ములను మంత్రులుగా నియమించి పాలించుచున్నాడు. యీతని రాజ్యపాలనము దేశక్షేమముగాదు. కేవలము తత్వజ్ఞానమేగాని వ్యవహారములంతగా చూచుటయేలేదు. ప్రజలయందు విశ్వాసముగూడ తప్పచున్నది. మామహారాజు కారాగారమందుండి మాకును ప్రజలకును మనస్సులు కలచి వేయుచున్నవి. ఏమిచేతును సేవకావృత్తి బహుబాధలతో గూడియుండును. సరే మామహారాజును కారాగారమందుండి తప్పించునుగాక (అనుకొని కారాగారపు తలుపుదీసి) మహారాజా త్వరపడుడు. త్వరపడుడు. ఎవ్వరైన చూచిన ప్రమాదము వాటిల్లును. రండురండు.

కళింగ—ఎవ్వరది సుగుణసాగరుడు. ఎంత హాసము. శత్రువులమధ్య నుండి నన్ను తప్పింప వచ్చితివా. సీవిశ్వాసమునకు సంతసించితిని. ఎట్లు నన్ను పాహరాలు తప్పించుకొని వచ్చితివి.

మంత్రి—మహారాజ! ఆకారణము చాలగాయున్నది. ఇప్పుడు ఆప్రమేయమేల మీరు యీకారాగార విముక్తి నొందిన పైన దైవమున్నాడు. పొండిపొండి!

కళింగ—సానుదయముగా చూచి రహస్యముగాతప్పించుకొనిజనును.

(ఇతిరంగం)

సిరియా—మంత్రి! సకలపాప భూయిష్టంబగు రాజ్యమేలుట కన్న వనంబున తప మారించుట సుకకరంబు రాజునిన వాడు కరచరణబద్ధుడు న్యాయాన్యాయములు సాక్షివాగ్ములమున శిక్ష విధింపవలయును న్యాయమైన సరియే లేకున్న జెప్పవల

యునా (రాజారాష్ట్రకృతంపాపం) అని గదా సృజివచనము. మహాభోగి త్యాగి ప్రజారంజకుడైన రాజును కారాగారబద్ధుని చేసి నది లోభబుద్ధిగాని వేరుగాదు. రాజ్యకాంక్ష అంతరించినది. యెంతకాల మీభోగములు. పరసౌఖ్యముకై పాటు బడుట యెప్పుడు యీ శరీర మెంతకాలము శాశ్వతముగా యుండును. యైహికవాంచలు శాశ్వతమా! కాదు. కావున నేను తపోవనమునకు జనవలెనని కోర్కెగల్గుచున్నది. మీరలు యీ మహారాజు రాజ్యమును కాపాడుకొంటూ విక్రమదేవునకు సహదోడు వాదోడుగా నుండ నాప్రార్థన ప్రభూ! సెల విత్తురా?

మంత్రి—సిరియాళ దండపాణి! నీవైరాగ్యము వర్ణనాతీతము. మహా మహులగు ఋషులెద్ది గోరుదురో దానికొరకాసించుచుంటివి. ధన్యుడవు. యివిక్రమదేవు మహారాజుగా రేలకో ఆలోచించుచుండిరి.

విక్రమ—మంత్రి! జన్మమన్న మన సిరియాళదండనాథునిదే జన్మ. తనువు లశాశ్వతమని ఇహసౌఖ్యముల కాసించక తపోవనమునకు వెళ్ళదలచి నాడుమహాత్ము డనజెల్లును.

సిరియా—మహారాజ! యింతకాలము తమ యుప్పు పులుసుదిని పెరిగి యీదేహముతో తపోవనమున జన సాహసించితిని సెలవా.

విక్రమ—సిరియాళా నాచేపోషింపబడి పెరిగి పెద్దవాడవై నాకు చేదోడుగా సంచరించి వార్ధిఖ్యదశలో విశ్రాంతికొరకు తపోవనమున కరుగుట మహాసంతోషదాయకము నీయిష్టము నచ్చునట్లు సంచరించ యిదే ఆజ్ఞాపత్రము.

సిరియా—ప్రభూ! సెలవు వగనములు. (అనిచనును)

విక్రమ—(మంచిది.)

సిరియా—మంత్రులారా! ప్రజలారా! సెలవు.

ఇతి చతుర్థాంకము సమాప్తము.



శ్రీ భీమేశ్వర మహాత్మ్యము

పంచమాంకము

ప్రథమరంగము

(బికారివేషముతో రాజకళింగుగను మహారణ్యమధ్య జనుచు)

ఇప్పటికి కారాగార విముక్తికొంది రహస్యముగా నిర్ధనా
రణ్య ప్రదేశమున జేరితిని అహ చతుసముద్ర ముద్రిత ధరా
చక్రంబేలు భూరేడు కారాగారబద్ధుడై దొంగవలె తప్పించు
కొని యిప్పటికి ఒంటరినై బికారి నై శత్రువులకు జంకి రహస్య
ముగా సంచరించవలసిన గతి దాపురించెను గదా ఎట్టిగతులు
గల్పించితివి. శ్రీహరీ.

సీ. యేదారిలేని నాకేదారి గల్గునో

దెలియకున్నది ముందు గల్గుదారి

యీగారిపోదునా నాదారిపోదునా

నాధారగమ్యహా అరయదారి

యేదారిజూపవా నీదారియంటివా

కడుఁగించ రావేర ఘన మురారి

జీసత్కాపాకారి కోదండఘనధారి

కాచి రక్షించరా కరాసురారి

గీ. ధీర మనసము నిజనోదీరశౌరి

భక్తజన హృద్య పాహిమాం పాహియంచు

గోరుచుంటిని కాపాడ కూర్చిజూడ

భిన్నములు భిన్నములుగాగ భక్తపాల.

అదుగో అచ్చో గప్పట్టు పర్వతములాకారంబుగా అనన్యసా
ధారణ దీర్ఘశాఖా పరిశోభితంబులకు వటాదివృక్షంబులు
శాఖాకరంబులుగా కటికిచీకట్లు శరీరవర్ణముగా ఎర్రనిపూల
గుత్తులు కన్నులుగా పొడలంబొడలుకంటక సంతానము నిక్క
బొడచిన కురులుగా పాములబుస విశ్వాస విశ్వాసములుగా
చెట్లు మధ్యనుంచెడి సందులు తెరచిన తలవాకలిగా ఘోర
మృగములు దిని విడచినయెముకల ప్రోవులు కరాళదంష్ట్రము
లుగా మన్ను మిన్నేకమగునట్లు గర్జించు క్రూరమృగ
ధ్వనులు ఝాంకారంబులుగా నొప్పుచున్న యాయటవీ రాక్ష
సుడు మ్రింగునా యన్నట్లే మహారణ్యమొప్పుచున్నది. అహ
వడలుజలదరించుచున్నది.

ఉ. సాగెనుసర్వరాజ్య ధమ శత్రుల హస్తగతంబునొందనే
సాగితి కాననాంతరము శరభ మృగాగిరి రాజ్య సీమలక
జోగిని యైతి నిప్పటికి జూచెడివారలు లేరు నెవ్వరుక

• సాగియురాదు యెల్లపుడు సర్వము యొక్క విధంబు అక్కటా

హాపరమేశ్వరా ఎంతలో యింత జేసితివి సకలరాజ్యవ్య పరివే
ప్రితమై దాసదాసీజనులతో నూడిగము చేయించు కొను
నాకీ గహనాంతరవాసమా సకల మహీస్తలం బేక
చక్రాదిపత్యంబున నేలు భూనేతగా యీఅరణ్యవాస
పరిపాలనము చలువ రాసాధముల నెక్కుమహారాజునకా
శైలశిఖరాగోహణము నానాతరుగుల్మపుష్పలతా వృజంబులగు
ఉద్యానవన వృష్పవాసనా వికాసకాయీఘోరకాంతర
విహారము నానాజన సంకులంబగు రాజ్యంబేలు మహ
రాజునకా యీక్రూరమృగసంకులంబగు నటవీప్రదేశంబా
యేలుబడిగలుట.

మ. జననం బందితి రాట్కులంబునను సీసర్వావసీనాధులున్
గనలేదిట్టి వదాన్యుడీతడనుచున్ గారాబంబునన్ మెచ్చ
అనయంబున్ ఘనసౌఖ్య మునుగఁ హా నక్కటా నిప్పుడో
పెనుభూతాకృతి దాల్చు కారుటడవిన్ భీతిల్లితే నొంటిగా.
అదుగో యీకష్టసమయమున నీవిట్లెల యేడ్చెదవని గాబోలు
నక్కలాగిమొగి మిక్కుటముగా గూయజొచ్చినవి.

మ. చతురంభోదిపరితభూవలయున్ సంతోషితస్వాంతుడై
అతులంబౌఘనసింహపీఠమున నానారాజ మేల్బొంతియై
రతనాలంకృత భూషణుడిపుడహా రాజ్యంబువోనాడి యీ
గతి మాలిన్యశరీరినై యనదనై కాంతారమందుం డెహా.
దేవాదిదేవా దయలేకపోయెను మహాత్మ్య

ఉ. జీవితసార్వభౌమ నను కోపముతో నిలు చేయబాడియే
రాక నిరాకరించితి నె రాజ్యమదంబని నూహ నెంచితి
వేకను కారవంబిడగ లేదని శాపము నిచ్చి తంటివా
లోకమెరుంగదే వినవె యోకవిరాజ యెరుంగవే మదిన్.

భీమకవిచంద్రా సకలదిగంతభ్రాత మండనాయమానుండగు
భూరేడు నెంతపనిజేసితివి తండ్రి అదుగో (అని) సమీపమున
నేదో యూరగపడుచున్నది అదిక్కునకు జని త్తుదార్తుండనగు
నేను భీక్షమడిగెదగాక హరిహరి నిర్విక్రపరాక్రమోపేతుం
డగు నాకే నాటికి భీక్షకవృత్తి గల్పించితివా ప్రభూ నాయం
దెంత కఠినము వహించితివి స్వామీ.

ఉ. వేదనచెంద నామనము యెవ్వని చూచిన దిక్కునున్న నా
బాధను తీర్చువారెవరు బాధనిదుఃఖినముద్రమీదగా
సాధనమేది నాకికను సద్గుణశీల రమామనోహరా
మూర్ధన నావవీపుముని మానసచిత్తహారాయ గావరా.

యెట్టి కఠినమనస్కులకై నను క్రొంతజాలియుండకపోదు. సీమన మట్టిదగాదు.

సీ. నిరతంబు నినునమ్మి నెనయు విపు)నకును

నివ్వడి ధాన్యంబు నిత్యభుక్తి

నిరతంబు నినునమ్మి నెనయు పాపపురేని

నెమ్మి యీ పవనమే నిత్యభుక్తి

నిరతంబు నినునమ్మి నెనయు పాండవులకు

యిల కందఫలములా నిత్యభుక్తి

నిరతంబు నినునమ్మి నెనయు భక్తాళికి

నిత్యోపవాసమా నిత్యభుక్తి

గీ. దేవ నిను నమ్ముచారికే తెరపులేదు

నన్ను గావగ నెంతవా నళిననయన

గాచినను కావకున్నను కఠినమైన

బైత్యుకేపు వృత్తినిడితివే బాగుబాగు.

అపరాధిని పిపీలకాది యెనుబదినాల్గులక్షల జీవరాసుల సమంబుగ జూచు మహామహుండవు. నాకర్మకు సీవేమి చేతువు. మహాత్మా! నిన్ననిననిందావాక్యములకు నాదియే తప్పు. నాకు కష్టము గల్గి భరించజాలక తూలనాడితిని. స్వామీ! తమించు. తమించవా రావా! కావవా కడునించవా త్రోవజూపవా యూరు సమీపించినది. భిక్షమడిగెదగాక, (అని పడుగుపడుగున జని యూరు కాకుండుట నివ్వెర పడి వగచి) హరహరా! యెట్టి ఆశలు గల్పించి నిరాశ గల్పించితివి. ఆహ! నాబ్రతుకు.

ఉ. ఏలగ రాజ్యమా చెడె భుజింపగ భోజ్యము సున్న పండగా
బాలదు మంచమా అరదు సాపడినుండ గృహంబుళికి నా
మేలగు వాజి భుజ్య మహో మించినచేలములైన కర్వు యే
లీల జరింతు నన్న యిక లేదు సుఖంబు దరిద్రమేగదా.

ఎట్టిహీనస్థితివాటిల్లె సరేశ్వరా! పరంభామా! కృపాళో!
దయరాదా! ఏమనుకొన్న నేమున్నది? అదుగో! యూరు.
అది నిజము జనపదమువలె అగపడుచున్నది. అన్నాతుడుగడు
అడుగుకొనుటగాకున్న గతులే మున్నవి. అదుగో. (అని చని
పాడుకొంటూ)

పాట.

1. దీనుని బాధలు దీర్చండి యీ నిరుపేదలను కరుణించండి ||దీ||
 2. దీనదయాపరులండి మీ ఘేలును దలచెదనండి ||దీ||
 3. అన్నలు అక్కలు చూడండి నా ఆకలిమంటను బాపండి ||దీ||
 4. విన్నవించెదను యొక్కనిగాచుట వెలతి గలుగబోదండి ||దీ||
 5. నావలె నికయెందరో నమ్మక చెడితిరి గాంచండి ||దీ||
 6. నీవనేను యనుభావము వీడియు, మానవసేయు జేయండి ||దీ||
 7. జీవుడొక్కడే సర్వభూతముల శ్రేష్ఠుడు శ్రీహరి నమ్మండి
 8. భావమందునా దలచండి కడసారి జన్మ యికరాదండి. ||దీ||
- అమ్మా భవతు భిక్షాంజేహి.

- 1 గృహిణి—అబ్బీ యింట తండులములు నిండుకొన్నవి వెళ్ళుము
రాజు—పోనీ తల్లీ యిక నొక యింటికడ యాచింతును (అని చని)
అమ్మా ఘాఘాకరము తల్లీ మూఢవకవళము.
- 2 గృహిణి—అయ్యా మావారు తాళపుచెవులు మొలగట్టుకొని
వెళ్ళిరి. వంటచేయ లేదంతవరకు,

రాజు—అమ్మా ఆకలితల్లీ అన్నము కడుపుమాసి పోవుచున్నది ఒక్క
కవళమెయ్యి తల్లీ.

3 గృహిణి—ఆ దుక్కలాగున యున్నావు పనిజేసికోరాదా? కుంటివా
గ్రుడ్డివా?

రాజు—అమ్మా కోపమేలనమ్మా కడుపుమాడుచున్నది డయ
యున్న బెట్టుము లేకున్న పోదును తల్లీ.

3 గృహిణి—కాకపోతే యీ వేషాలేమిటి యిదేమి పోగాలము యిది
మాత్రము సులువుగావుంది దాచబెట్టినట్లు పదపద.

రాజు—కోపమేలతల్లీ నాఖర్మమిట్లుండ నా కీయాపద తటస్థించినది.

3 గృహిణి—అబ్బో శ్రీరంగసింహులు అడుక్కు తినేవాళ్ళకు
కర్మమేమిటి పొద్దస్తినానూ అయింట అయింట అడుక్కొని
మాపులుకన్నా లేస్తారు నీయట్టివాళ్ళే నడునడు నీశార్థం.

రాజు—అమ్మా డరిద్రులను చూచిన అందరికీ సేచమే తల్లీ భాగ్య
వంతులు బలయుట డరిద్రుల రక్తముపీల్చుట పూర్వము
నేనును యివ్విధనూ సంచరించితినేమో యిప్పుడే యవస్త
దాపురించుటకు కారణము అమ్మా భితాండేహి.

4 గృహిణి—అయ్యో పాపము యెన్నిదినముల నుండి తిండిలేదో
నాయనా సీరసముగా అగుపడుచుంటివి. యేమిచేయను నాకే
యొకపూటలేదు యిక్కడ యాచించినను వేయవారు లేరు
పాపపు ద్రవ్యముగలచోట పెద్దమ్మ నాట్యమాడునే యన్నట్లు
తలుపులు గెడవేసి యుంతురు పక్కరు తలుపు దీయరు
సీయాకలి తీరదు. వారు తినరు నాయనాఅబ్బీ నాకన్న కూస్త
యున్నవాళ్ళ యింటికి జనుము కడుపునిండును శ్రీమంతులకు
ఆకలుండదు అజీర్ణబాధచే వారి కాకలియుండదు యెదుటి
ఆకలి తెలియదు రా అబ్బీ వారు తినరు యెదులకు బెట్టరు.

రాజు—అమ్మా సర్వేశ్వర కృప యేమి చేతును శివ శివా ఎట్టి
హీనస్థితి అనుభవింప జేయుచుంటివి శ్రీహరీ నాదరిద్రమునకు
తెరపిలేదా పరాత్పరా.

సీ. నిరతము నెనలేని సిరిసంపదల్ నొంద

నన్నంబు కరువాయె ననఘ యిప్పుడు

సింహాసనాశీనునై యొప్పెడి యాశ్రితబోజు

కన్నంబుకరువాయె ననఘయిపుడు

ఉద్యాన వనులందు యువిదతో జనునాకు

నన్నంబు కరువాయె అనఘయిపుడు

మంత్రి సామంతులు మన్నన గొనుటేని

కన్నంబు కరువాయె ననఘయిపుడు

గీ. కవిత సాహిత్య గాన కలాపరతుల

వినుచునుండెడి నాకిపు డెన్నగాను

పట్టెడన్నంబు కరువుతో పండవలసె

కాచి రక్షించి బ్రోవవే గరళకంఠ.

యెట్టి గతులుగల్గెను యేయింట పట్టెడన్నము బెట్టుదురా
యని తిరుగుచుండ నొక్క యిల్లాలి వేతనైన గుప్పెడు
మెతుకులు బెట్టింపలేక పోతివే మహాత్మా. నాలుక తడబడు
చున్నది కడుపు మాడుచున్నది యేది గతియో వెలియకు
న్నది అదుగో యీకష్ట సమయమున నీ విట్లేడ్చెదవని
గాటోలు వర్షధారలు మిక్కుటముగా లెక్కిరించుచున్నవి
యీదరిద్రమునకు తోడు యాయురుములు మెరుములు చీకటి
భూతములాగున యీకాదుమబ్బులు గనుగొన త్వరిత గతి
జనెదగాక,

రంగము—ధీమకవి.

అహా ! ఏమిది ! ప్రళయకాలం బోయిన కాదుమబ్బలు మహా
నందము గొలుపుచున్నది. యెంత చిత్ర మెంతచిత్రము.

సీ. గగనకాంతయు లేచు శౌరవంబున నేను

నొప్పగా దాల్చిన కొప్పనంగ

గగనచుంబితమైన ఘన వృక్షశాఖల

పట్టియుండెడి పేనె పట్టులనగ

యింపుతోడుత శిరమెత్తి జూచిన

రేరాజు మధ్యమ రేఖయనగ

వనమధ్యమున నున్న వటజంబులను నెంచి

పరికింప నేరేడు ఫలము లనగ

గీ. దోచె వారిదముటు నెన్న దొంతరులుగ

బ్రబలి గగనంబునంతయు గట్టి మ్రొంగ

నాకమున కేగుచుండెనో గాక దీని

సొగసుగాంచిన నామది సోద్యమయ్యె.

యిట్టి భయానకంబగు చీకటి భూతమును గన యెవ్వరి

మనంబు ర్పుల్లుమనదు యీ మేఘములకు తోడు విద్యులత

తోబె మెరుపులయందము చూడ నొకవిధమైన ఆనందము

గొల్పుచున్నది. అదుగో తపందులుగూడ పడుచున్నది.

రాజు—అయ్యో ! యీదరిద్రమునకు తోడు నీవిట్లేల యేడ్చెద పని

కాబోలు. యుదుములెల్లడ కర్ణరంధ్రములు బ్రద్దలగునట్లు

ధ్వనించు చున్నవి. వీటికి తోడు సీనయనధార లిట్లేగాబోలు

వర్షధారలు సూదులవలె పైబడుచున్నవి. ప్రకృతిగూడ నన్న

పహసించుచున్నట్లగపడుచున్నది. పరుగిడెదగాక. (అని పరు

గిడి పాతరగోతిలోపడి లేవబోయిపడి) హా ! శ్రీహరి!

సీ. యెంతయూచికుడైనను యిలనుకాలు
 దివిటియుండగవలెనంచు దెలసెనిపుడు
 కుండనపు పశ్చేరముకైన గోడదాపు
 కావలెనటన్న నూక్తిగా కర్రలేదు.
 అమ్మా! చేతకరయైన లేకుండెనుగదా. దండమేయున్న
 నామోకాలు పెచ్చులూడు నాసమయమునకు కర్రజారి యీ
 చీకటిలో కలసిపోయినది. హా! దైవమా!

భీమ—ఏమిది? యెంతయూచికుడనుచున్నవాడు వీడెవడు యాచికుడే
 గదా. వేరొకయూచకుని సంబోధించుచున్నాడు. యీచీకటి
 భూతంబగు కాదుమేఘములవల్ల వానిస్వరూపమే అగుపించ
 కున్నది. వీడెవడో మహాసుఖమనుభవించి పాపముపడ రాని
 కష్టములుగుండుచున్నట్లు తోచుచున్నది. యిది నిజము. లేకున్న
 యాచకుడిట్టి పల్కులా. యెవ్వడవురా నీవు యీవర్షంబున
 దడియుచువచ్చుచుంటివి. యేగృహంబుననైన జేరకదడియుచు
 వచ్చుచున్నావు.

రాజు—అయ్యో నాజన్మ అడవిగాచిన నెన్నెలవలె నిరర్థకము
 మహాత్మా!

సీ. యేమహానీయునియిల కీర్తిచంద్రికల్
 వ్యాపించి ఘనముగా వరలువాడో
 యే వాక్పటుత్వముగన్న కవిసార్వభౌములు
 హడలెత్తియుందురో యట్టివాడు
 వరయుతుండని ప్రజల్ వల్లె పుడమిపై
 గౌరవంబగు పేరు గన్నవాడో
 భూషింప దూషింప భోగిభూషానట్లు
 దివ్యప్రభావంబు దెరలువాడో

గీ. అట్టి మహానీయమూర్తి సంపత్ప్రభూర్తి
సంతతానందమూర్తి సద్గుణ చక్రవర్తి
ఘనుడు వేములవాడ భీమనకవీంద్రు
జేసెనయ్య ఫకీరుగా జెప్పదేమి.

బాబూ వేములవాడ భీమకవిజేసిన పకీరుపక్షిని మహాత్మా
మాధవకవళంబాబు. ఆకలి మూడురోజులనుంచి కటికోప
వాసము. తల్లి అన్నము, అమ్మా కడుపుమంట గుప్పెడు
మెతుకులు బెట్టి తల్లీ, తండ్రులారా, బాబయ్యా అన్నము
పెట్టి పుణ్యము గట్టుకొండి అమ్మా అన్నము ఆకలి.

భీమ—ఎవరు నాచే శాపోపహతుండగు కళింగంగా హరిహరి ఎంత
దాదాణము, ఈరాజు శారవించ లేదని శపించితిని యిట్టి
అవస్తగల్గించితిని ఎంత నీచపుపనిచేసితిని. యిట్టి మహావస్త
గల్గించినను నానాలవస్తలు పడుచుండియుగూడ తూలనాడక
సశారవముగా భీమకవిజేసిన పకీరుపక్షి ననుచున్నాడే యీ
మహానీయుని యిట్లు జేసితిని ప్రజలేమనుచున్నారో ఏమనుట
కేమున్నది యింతకతినుడు లేడనుచుందురు. ఆహాసర్వేశ్వరా.

సీ. నీకారణంబున నెసగు గర్వముతోడ

బాణాసురుడు భంగపడెనుగాదె

నీకారణంబున నెసగు గర్వముతోడ

కామధేనువు బట్టె కార్తవీర్య

నీకారణంబున నెసగు గర్వముతోడ

బాధబెట్టె నెన్ను భస్మాసురుండు

నీకారణంబున నెసగు గర్వముతోడ

. రావణుం డేపాటి రభసనొందె

గీ. అట్టి ఘనులగు వారలే యవనియందు
నిన్ను గొల్చియు దరిగాన నెంచరైరి
వారలకు మేటివాడనా వక్రమతిని
యీశ సర్వేశ జగదీశ ! నిధిరేశ.

అట్టి నిర్విక్రమోపేతులగు మహానుభావులే నీవరగర్వమున
శాంతచిత్తము లేనప్పుడు కించితిష్ఠింపగ నేనెంతవాడను
మహాత్మా ! భీమనాయకా ! యీభూతేవి నన్యాయముగా
శపించితి. ఇప్పుడు శాపవిముక్తి జేయకున్న నాకు మహా
పాపము సంభవించును. (ప్రకాశముగా) రాజ కళింగగంగా!
రమ్ము అన్నము పెట్టించెద.

రాజు—అన్నాతుడునకు అన్నముబెట్టెదనన్న పేదకు పెన్నిధివిధంబున
సంతసించుచుంటిని తండ్రి, బాబూ యిదేవచ్చుచున్నాను.
యిట్టి చల్లనిపల్కు యింతక్రిత మేతండ్రితల్లిగాని పల్కులేదు
దేవా (నిదానించి) కళింగగంగా యని విలచిన పీఠెవ్వరో
గదా, ఆనాడు శాపమిచ్చిన భీమకవీంద్రులు కాదుగదా ఆ
అదేనిజము. లేకున్న యీదరిద్రచూడామణి పేరెవరికి దెలి
యును. ఎవరికి గావలయును. తప్పక ఆమహామహుడే (అని
తొందరగా జని) ఓమహానుభావ భాస్కరయశచ్చంద్రమా
భీమకవీంద్రచంద్రమా.

శావుము గావుమయ్య నను కష్టములన్ భరియింపజాలనో
దేవమహానుభావకవి దేవదయామయ దీనరక్షకా
తావకదర్శనంబునను ధన్యుడనైతి తరింతు నీప్రభా
పావనసత్కృపారసము ప్రార్థనజేతుగదయ్య చూపగా.
కవిసార్వభౌమా ! రక్షించుము. (అని కాళ్ళపై బడును)

భీమ—రాజులెమ్ములెమ్ము. సీవాశ్వములువిన్నదాది విచారమున శరీరము కంపము జనించుచున్నది. విచారమడుగుము సకలై శ్వర్యములు నొందెదవుగాక. (అనిలేవనెత్తి విచారించుచుండ)

రాజు—తండ్రి యాదీనుని రక్షింపరా, క్షమించరా, అజ్ఞానవశంబున షైలియక మీకుజడసి మీరగుపించకుండ నుండవలెనని అగు సించిన శపింతురేమో యని జడిసి నేనావిధంబున నుంటిని ఫలమునుభవించుచుంటిని గాపాడప్రార్థించుచుంటిని మహాత్మా!

భీమ—రాజు నిన్నీవిధమున జేసినందులకు విచారించుచుంటిని. పునః పట్టాభిషిక్తుడవగునట్లు వరంబొసగ దలచితిని. చింతించకు. వడ్డనయైనది భోజనము చేయుము. నేనొకపద్యమిచ్చెదను దాన నీకు శుభములొనగూడును.

రాజు—దేవా ఇప్పటికి తమవాక్యామృదుధారలచే తృప్తిగలిగినది. నాయాకలి తీరినది. తండ్రి! (అని భోజనముచేసివచ్చి నిలచును)

భీమ—రాజు వచ్చితివా వినుము.

ఉ. వేయిగజంబులుండ పదివేలతురంగములుండ నాజిలో

రాయలు గెల్చి సజ్జనగరంబున బట్టముగట్టుకోవడె

రాయలకళింగగంగు కవిరాజభయంకరమూర్తి చూడగా

బోయిన మీనమాసమున పున్నమపోయిన షష్ఠినాటికిన్.

రాజు సకలై శ్వర్యములతో ఫాల్గుణమాసమున పున్నము వెళ్ళిన షష్ఠినాటికి నీరాజ్యము నీకువచ్చును పొమ్ము. అప్పుడు నీ ఆస్థానమున నన్ను జూతువుగాక, కాలగూఢపనజేయకుము పొమ్ము.

రాజు—సాష్టాంగముగాపడి దేవా! నిర్హేతుకజాయమానకటాక్షముచే.

శా. సంపాదించితి నేడు రాజ్యరమమీ స్వశ్చంద వాఘ్యావళిన్
సంపాదించి బాధకొంది సరులా చక్రిం గొల్చి రాజ్యంబు
రంపంబంచు దలంచలేక కవులన్ రాజ్యాంధతన్ బొందరీ
సంపత్పూర్ణలు బండితాళి కదురై సాఘ్యావళిన్ బొందిరా.

నారాజ్యము నేను సంపాదించు కొందునన్నమాట యేస్వామీ
భీమ—మంచిది సకలైశ్వర్య సిద్ధిరస్తు
రాజు—స్వామీ శేలవు.

భీమ—మంచిది. రంగం

(విక్రమదేవు-మంత్రి సామంతులతో)

విక్రమ—మంత్రి జన్మమన్న మన సియ్యాల దండరాధునిదే సుమా
తనువు లశాశ్వితమని ఇహ సుఖముల కాసింపక తపోవనము
నకు జనె. కాని వెళ్ళువాడు వెళ్ళగా కళింగరాజును విడచి
నాడట ఆతడు మరల యేర్పాలనైనను జేర్చుకొని మనపై
దండెత్తునేమో యని దలంచుచుంటిని.

మంత్రి—ప్రభూ కళింగరాజు చనిపోయియే యుండును లేకున్న
దేశాంతర వాసమున నైన యుండవచ్చును కాని యీచుట్టు
ప్రక్కల మాత్రము లేదు తమరు భయమొంద పనిలేదు
విక్రమదేవు—భయమేల మనదాటికి యేచక్రవర్తియు ఆగలేడు
ఆగడు, రాడు.

మంత్రి—దేవా మన వంగరాష్ట్ర మెవరు పాలించుచుండిరి?

విక్రమ—అమాత్యవర్యా వంగరాష్ట్రము సరియైన సామంతులులేక
నాపెద్దకుమారుడు నానందదేవుని పట్టాభిషిక్తుని జేసితిని
ఆతడు బాలుడు కొంతకాలము వరకు చిద్విలాసముగా
యుండు సమయమున యిట్లు చేయవలసి వచ్చినది యేమి
చేయను.

మంత్రి—మంత్రులుండిరిగదా బాలుడైన నేమి ప్రభూ ?

విక్రమ—మంత్రి పగటివేషగాండ్రు యీ దేశమున గలరా ? ఉన్న కబురంపుడు నూచి చాలాకాలమైనది

సేవ—పగటివేషగాండ్రు వచ్చియుండిరి సెలవా

విక్రమ—తక్షణము వేశాములతో ప్రవేశింపజేయుము

మంత్రి—అనుకొన్నమాత్రమున వచ్చిరి నాకు మహానందముగా యున్నది.

మంత్రి—యిట్టి భోగలాలసులగు ప్రభువు లుండుటచేతనే రాజ్యములు నానాతెన్ను లగుటకు కారణము. ప్రజలమొరలు వినక యెప్పుడు భోగములేగదా. యీతనికీ రాజ్యమెట్లు నిలచును. మాప్రజలు ఎట్లు బ్రతుకుదురు. పూర్వము మా మహారాజు దేశము ప్రజలు దేశము ప్రజలు అని ఆరాటమును నొందెడి వారు మా ప్రజలు దురదృష్టలగుటచేతనే యామహారాజు రాజ్యపద బ్రహ్మలగుట యీతడు రాజగుట తటస్థించినది. ఆమహారాజునకై ఎంత వెదకఁచినను జాడలైన అగుపించుట లేదు. ఏమి చేయును.

విక్రమ—మంత్రి ! ఆలోచించుచుంటివేల?

మంత్రి—ఏమియు లేదు. ప్రభూ ! తమరింత మహానందమున వాల లాడుట జూచి ఆశ్చర్యము గల్గుచున్నది.

(పగటివేషగాండ్రు భామవేషము రాజునకు నమస్కరించి)

పల్లవి॥ సఖుడ నిన్నే వలాసితి సమయ మిదే వేగ రారా ॥స॥

నిఖిల జగము లరసి వచ్చితి నీవె నాకు దిక్కురారా ॥స॥

మరులు కొంటి వేగరారా మంచిదటరా చేరదియ్యరా ॥స॥

అరలు మరలు వేసిదాసను ఆశతో నినుగూడ వస్త్రీ ॥స॥

ప్రభూ ! భామవేషమునకు పాతవస్త్ర మిప్పించవలయును.

వెంకన్న—పాతవస్త్రమేమిటి? ప్రభూ వారిని క్రొత్తవస్త్రములు గోరక సత్యభామ.

విక్రమ—ఆహా! అచ్చముగా భోగముపిల్ల లాగున నున్నదే వేషము
యిదిగో. చీర మీమీ వేషములు పూర్తిగావేసి నన్నానం
దింపజేసిన గొప్ప బహుమతు లిత్తును.

వెంకన్న—చిత్తము ప్రభూ!

బుడబుడక్కలవాండ్రు.

అంబాపల్కు జగదంబాపల్కు కాళీపల్కు ఓంకాలీపల్కు.

చిడతలబుడ్డి వాండ్రు

గాజు లెయ్యవ్వే మారమాగాజులు గలగలలాడించే ఎయ్యి
గాజులెయ్యి.

మందులవాళ్ళు.

వాతనొప్పలకు పక్షవాతములకు క్షేపనొప్పలకు చచ్చు
వాతములకు.

(యివ్వీధముగా వాళ్ళవాళ్ళ వేషములు వేసి మెప్పించ ప్రజలు
ప్రభూ ఆనందమున చూచుచు.

విక్రమ—నటకులారా! మీమీ ప్రజ్ఞాప్రభావములు చూపి మమ్ముల
మెప్పించితిరి. ఇక నొక్క వేషము వేయవలయును, అట్లా
వేషము వేసి మెప్పించిన గొప్పగా బహుమతులిత్తును. అదే
దన, కళింగగంగు వేషము వేయవలయును. ఆవేషమే వేసి
యెప్పించిన వెయ్యి నరహాలు బహుబమతి చేయదలచినతిని.

నటకులు—చిత్తము.

సుగు, మంత్రి—ఆ మాకళింగమహారాజును అన్యాయయుద్ధమొనర్చి
రాజ్యమాక్రమించినదిగాక. ఆమహామహుడు ప్రవాసమందు
చుండ అట్టి వేషమువేయించి హేళనచేయ నూహించుటా
తులువా? (వినాశకాలే విపరీత బుద్ధి:) అన్నట్లు ఈతనికి చెడు
కాలము దాపురించినది. యిప్పటికే ప్రజలయం దవిశ్వాసము

చేకెత్తినది. మహామహుడగు కళింగభూపతి పోవుటచే అరాచకము ప్రబలినది. యిప్పుడూ వేషముచూచిన ప్రజలూరుకొనరు. తిరుగుబాటుగుమరు అప్పుకిగాని యీప్రభువు భోగలాసము లంతరించవు. లేకున్న నాహాహారాజు నవమాన పరచుట తగునా?

విక్రమ—మంత్రీ సుగుణసాగరా! వీరలకు కావలసిన పరికరములిప్పు. నట—మహాప్రభూ తమ జ్ఞా బుధులము విలపు.

విక్రమ—సరే త్వరగారండి.

నట—ప్రభూ! ఆరాజు వేషము వేయుటకు నెలగడుపు యిప్పించవలెను. ఎందుకన ఆరాజు వేషము కుదురులాగున ప్రాక్షీసు సేయవనియును.

విక్రమ—నుంచి దీప్తి చేయుడు.

(రంగము)

వెంకన్న—సూరన్నా ఏమిచేద్దామురా మహారాజుచూస్తే కళింగరాజు వేషము వేయాలంటాడు. వప్పుతున్నాననుకో. ఆ రాజుని మనమెప్పుడూ చూడలేదు. ఎట్లాగరా.

సూరన్న—ఎందుకొప్పు కున్నావురా.

వెంక—ఒప్పుకోకపోతే యేం చెయ్యమన్నావురా. మహారాజులు దగ్గర. మాటలు అలాగే అనకపోతే మాటలు పడివలసి వస్తుంది.

సూర—అలాగైతే ఆలోపించు మరి.

వెంక—ఆలోచన కేముందిరా యీ వేషము వేసేవాళ్లు యెవరైనా ఉంటే నూరువరాలిస్తామని టముకేయిస్తే యెవడైనా సిద్ధపడతాడు. అంగుదార్లము మనమున్నాముగా.

సూర—అవునురా బలేబాగుంది నీయాలోచన.

వెంక—అలాగయెత్తు వేయకపోతే ముందుచేసినపని ముక్కలాడి
చేతులు దులుపుకొని యింటికెల్లవలసిందే.

సూర—మాదిగవాడిని పిలుచుకురావా.

వెంక—ఊ. వెళ్ళుము నేను చెప్పినట్లు టము కేయిగుము.

మాదిగవాడు—అముకువేస్తు.

ವಾ ಟ

ప॥ ఆలకించడయ్య పెద్దయ్యగటి వానిపలు ||కా||

అ॥ మేలమీఁదరేల హికన్న పెద్దవాణి || అ ||

1. జాతులేవి యెన్నగాను అడమగవాడు గాని
నీతిమాలిన దోషులంత జాతులేర్పచెగాని ||అ||

2. జాబాలివసిష్ట నారద మాతంగాది సానగ సనందనాది సత్పు
రుషు లెవ్వరయ్య ॥౪॥

యికను సమస్తజనులకు తెలిపేదేమంటే కళింగగంగు మా రాజేనా యేసినిోళ్ళకి నూరు వరాలిస్తారంట. యేసేవాళ్ళవారెనా ఉంటే రావల్సిందోహో.

బ్రాహ్మ—ఏమిరా మీదుమీదునకువచ్చి టము కేస్తున్నా వేమిరా
పశువా దూరంగాఉండరాదు.

మాదిగ—ఏమిటి బాపనయ్యగారు పశువునా? మనకన్నా పశువులే
నయం తిన్నకోవు, లంచాలులేవు, కుంచాలులేవు, దీర్ఘవిరో
ధాలులేవు, వెనకాశాలేదు, ముందరాశాలేదు, తక్కువ
లేదు, ముందూలేదు, వెనకాలేదు, అన్నిపశువులు అన్యోన్య
ముగా యుంటూ మనలో ఏక్కువా, తక్కువా ఆశ దురాశ
క్రోధమ్ము మోహము దుఃఖము తిరివెము తిరిగటము యిన్ని
లచ్చనాలున్న పశువులం మనం బాపనయ్యా! ఇన్నావు అన్ని
జాతుల్లోన మనజాతి యెక్కువగనకే మనమాంసంయేదీశినదు

తింటేమతోతుంది. ఎక్కువేంటి తక్కువేంటి చెప్ప. అందరు
తినేదొకటే. అందరిశరీరాలోకటే. వేరువేరులేదుగా పుట్టేం
ఒకేలాగు తింటున్నాం నడుతున్నాం అంటున్నాం చేతున్నాం
నిద్దరోతున్నాం వెళ్ళంజిల్లలతో కాపరాలు చేతున్నాం అం
టున్నాం పడుతున్నాం గోపోరంటున్నాం గోతులోపడుతు
న్నాం దుసులజాతంటారా తలోకరికి పుట్టెరంటున్నా శాస్త్రాలు
పురాణాలంటారా అవిఅట్టివే మనుచులిది తలో మతం తలో
దారి యిదంతా తందనాలదారంటాను. జాతులేమిటి నామొ
కం. పద్దిమిదిశంఖన చిత్తిని అత్తినిజాతులునాలుగు అన్నిజాతు
లకు అంతే కడకు చూచుకుంటే అడమగ జాతులేంటి అచా
రాలేంటి నిరాశారాలేంటి శబ్దరంగా ఉన్నాడేమంటోడు
ఏమంటాబామ్మడా. నిజముసెప్పు అంతేనా (ప్రజలుమూగ)
యిదంతా నిజమేరా నిజమే మనపెద్దలాలాగ నియమించేదు.
ఏమిచేయము. లేకపోతే పనులు జరగొద్దీ.

- అమాభాగాచెప్పేరు. బాబు యిలాగుంటేగాని పనులులోటు
త్తాయా యిన్నికులాలుంటేగాని బుర్రలు రామకీర్తనలు
బాడించుకొంటానికా చూలుచాలు మామంచి బాబులు
యిదంతాశకరయ్య రామానుజయ్య మాధవయ్యతీసుకొచ్చిన
తంటాలు మునుపు అందరూ ఒకటేనని పురాణాలు చూళ్లేదు
గట్టిగా అంటే బారతం బొంకు రామేశ్వరంకు అంటాడు.
అడదిమొగోడు లేకుండా పుట్టిపోతుంటాడా. ఆలా అందరూ
పుట్టేరే ఎక్కువతక్కువేంటి నిదానించండి మారాజులు.

కళింగరాజు—(ప్ర) వేళించి ఆహా !

ఉ. కాంచనచేలముఖ మణులు గల్గిననాడె యొకప్పుడింతలో

గాంచడె సర్వభాసలను కాలగతి గనజాల డెవ్వడి

మంచిచెడుల్ దలంపగను మానవసాధ్యమె యెంచిచూడగా
అంచితకాలపాశమున కందరుబద్ధులుకారెప్పద్విలో.

బొను కాలమనుపాశమునను బద్ధులుగాని వారెవరు. అంతయు
ఈశ్వరసంకల్పమేగాని వేరుగాదు. సర్వేశ్వరసంకల్పమమో
ఘము. యోలుతి మహారాజు తదుపరి అన్నాతుడుడు ఆవెనుక
కించిత్తు సంతోషము. మరలవిచారము. యొకపరిక్రోధము.
యొకపరి నిరుత్సాహము. యొకపరిబాధలు. యొకపరిహాహం
భావము యొకపరి మోహము. దుఃఖము యిన్ని బాధలుతో
గూడుకొన్న మానవదేహము ఆమహామహుడు యెందులకు
సృష్టించినోగదా తెలియదు. జగన్నాటక సూత్రీధారియొక్క
విధానమిదియేకాబోలును. అదుగో ఆప్రకృజనులుగుమి
గూడియుండురి. ఆచిత్రమునరియుడునుగాక. యీకళింగ
రాష్ట్రము నేనువెళ్ళినది మొదలు ప్రజలు నిరుత్సా
హముగా నగుపించునట్లుగుపడుచున్నారు. కారణము యేమై
యుండును. కారణమునకేమున్నది. రాజ్యపరిపాలనా సమస్యత
అసమర్థతగాయున్న ప్రజలు నిరుత్సాహవంతులగుట కేమి
లోటు, ప్రజలేకమైన ప్రభులేమిచేతురు. భయోత్కంఠిత
మానసుడై చాలినదాగొని మరింతప్రజలనురెచ్చగొట్టుదురు.
వారల సంతరింప జీయ ప్రజలు తలంతురు అరాజకము ప్రబ
లక మానదు, ఇది యుగయు నాకేల దరిద్రునకు తాహతు
మీరిన ఆలోచన లందు రిదియే గాబోలు అదుగో అడిగెద
కాక అబ్బీ యీటమటమ యెందుకు ఎమిటి సంగతి.

మాదిగ—ఎముంది రాజకళింగ గంగు మహారాజు వేషమేసి
నోళ్ళకు నూరువరాలు బహుమతట చూచుకో యెయ్యిదల
చుంటే.

రాజు—బౌరా రాజ్య మదాంధత! నారాజ్య మపహరించి నన్ను
 హేళన చేయుటకా యీవేషము. సరే యేమనుకొన్న
 యేమున్నది. ఆవేషము నేను వేసిన నూరు వరాలు వచ్చును
 గదా కొంత హీనస్థితి తగ్గును వేసెడగాక వీలు చిక్కిన
 వాని తల ఖండింతును. లేకున్న నూరు వరాలు వచ్చును
 యేవిధమున నైనను మంచిదే. అబ్బీ నూరు వరాలిచ్చే
 వారెందున్నారు. నేను ఆవేషము వేయగలను.

మాదిగ—అదుగో ఆచాయ నగపట్టల్లే ఆనందులో మకామున్నారు
 అక్కడడుగుపో. (నిదానించి) అదుగో వారు యీలానే వత్తు
 న్నారడుగు.

(వేషగాండ్రి డరియంజని కళింగరాజు)

బాబూ మీరేనా కళింగరాజు వేషము వేసిన నూరు వరా
 లిచ్చెద నని టముకేయించినవారు. (నటకులు) బౌను మేమే
 వేషమువేయగలవా యేమిటి

రాజు—ఆతప్పక వేషమువేసి పాడగలను

నటకులు—ఆరాజును చూచితివా లేకున్న మాటవచ్చును లాభము
 నున్నయగును.

రాజు—ఆరాజును పూర్తిగా యెరుగుదును ఆరాజును పోలినవాడనే
 నేను. మాతాశ్శండరు ఆలాగే అనేవారు రాజకళింగమహా
 రాజులా గుంటాడురా వీడని.

నటకులు—అలాగైతే రా పోవుదము (అనిపోదురు)

రంగము—విక్రమదేవుని సభాస్థానము

విక్రమ—మంత్రి సుగుణ సాగరా యీకళింగ రాజ్యమున గల్లు
 వ్యవహార ధర్మములు నాకు అగమ్య గోచరములుగా
 యున్నవి ప్రజలు ప్రభుత్వపు టుత్తరువులు పెళ్ళవించుట
 లేనట్లు అగపడుచున్నవి

సుగుణసాగరుడు—ప్రభూ పూర్వపురాజు ప్రజాయత్త రాజ్యము చేసి
నామకమునకు రాజుగా వ్యవహరించిరి అపరిపాటు పోవునా
విక్రమ—మనసైన్యముల బంపి గుణమర్దన చేయించిన గాని చక్క
బడదు గాబోలు

సుగుణ—అది న్యాయము గాదు ప్రజలకు ఇష్టము గల్గులాగున పరి
పాలన సాగింపవలయును లేకున్న రహస్య యుద్ధమొనర్చి
మనకే ముప్పు దెత్తురు.

సేవకు—మహారాజా పగటి వేషగాండ్రు వచ్చుచున్నారు

విక్రమ—త్వరగా ప్రసేసింపజేయుము.

నటకులు—మహారాజా వందనములు

విక్రమ—(కళింగగంగు వేషముజూచి భయముతో చూచుచు) అరెరే
నిజముగా కళింగగంగు గనుకొంటిని. వీళ్ళు పగటి వేషగాండ్రు
(నవ్వుచు) జాగుండి. అచ్చము కళింగగంగే! కానివ్వండి బలే
తమాషాగా యుండి.

నటకులు—ప్రభూ సెలవా

విక్రమ—ఊ కానియ్యండి

సుగుణ—నిదానించి చూచి ఆత్మ నమస్కార మాచరించి చిరునవ్వు
నవ్వకను సైగచే సుగుణ సాగరుని వారించి నిలచుని యుండ.

నట—ప్రారంభించవయ్యా.

మృదంగాది వాయిద్యములతో పాడుచుండ

[గుర్రము నిటునటుద్రిప్పుచు ఖడ్గము జలిపించుచు]

ప॥ రాజకళింగగంగు వచ్చెనల్లడుగో ॥రా॥

అ॥ పౌజలనువీక్షించినవ్వుచు పారజూచుచుకటములదరగ ॥రా॥

చ॥ రాజవిక్రమదేవరాజుతో రాతిరీపవలనియుదెలిక

వాజుగాశ్రమపడక యుద్ధము దప్పునని కడుశౌర్యమొందుచు॥

1. వాసిగా శ్రీకాపవరపుర వాసుడైన సత్యలింగని

బ్రోచియును రక్షించిగాచిన ఘనుని వీరాభద్రుడలచియు॥రా॥
అనిపాడుచు ఖడ్గమును త్రిప్పచు యిదేసమయము తనయత్న
ములోయున్న యీవిక్రమదేవుని యీఖడ్గమున కెరజేసెడ
గాక. పై నదైవమున్నాడు. (అని విక్రమదేవు శిరము దెగ
నరికి శవము సీవలకులాగి పాతమంత్రులు ప్రజలేగనుక వారల
జూచి) మంత్ర సామంతసర్వపజాప్రముఖులారా పారిపోకుడు
పోకుడు. నేను పగవాడనుగాను. పూర్వపురాజగు కళింగమహా
రాజితండే. నిదానించిచూచి, మీప్రభుని తప్పలున్న మన్నించి
నన్నుదయచూడుడు. రహస్యయుద్ధమొనర్చి నన్ను నానా
శ్రమలుగల్గించెను. నేనును రహస్యముగా యీతని అంత
మొందించిని. రాజకీయపుమర్యాదలు మీరెరుంగనివేమున్నవి;
నిదానించుడు.

ప్రజలు—ఆశ్చర్యముతో ప్రభునకు నమస్కరించి, జై కళింగమహా
రాజునకు జై ॥

సుగుణసాగరుడు—ప్రజలాలా! సకలకళాప్రపూర్ణులును, యాచక
జనపోషణ బిరుదాంకితుడును, సర్వజన దయాప్రపూర్ణుడును,
నిర్విక్రమరాక్షసమోపేత శౌర్యధైర్యగాంభీర్యాది సదసద్వివేక
వంతుడును మహిమండలాఖండల దిగ్విజయ శూరజనాను
రంజకుండును అగు మన మహారాజు అకస్మాత్తుగా యుద్ధమున
మాయగా పట్టువడి నాచే రహస్యముగా విడువబడి నానా
శ్రమలుపడి యేమహాకవిచే శాపమునొందెనో ఆమహాకవిచే
శాపవిముక్తి నొంది రహస్యముగా వచ్చి విపరీతబుద్ధిచే ఈచని
పోయిన రాజునకు హేళనచేయవలయునని యీ మహారాజు
నేషమువేయించ సమయమునకు యీ మహారాజువచ్చి

వేషము తానే ధరించి ఒక్కడైన ఈరాజునంత యిందించెను, యిదియంతయు భగవన్నాయగా తలంపవలయును. ఏలనన మనలనే సర్వము పరిపాలించ నిర్ణయించి తాను రాజై పాలించుటచేతను తనపరివారము లేకుండుటచేతను యిప్పుడీమహారాజు వానిని జంపి రాజార్హుడయ్యెగాన నీమహారాజునే సర్వ ప్రజలు మహారాజని మన్నింతురుగాక. జైకళింగ మహారాజునకుజై (అన అందరు జై జై శబ్దములు చేతురు.)

[పుష్పమాలాలంకృతునిజేతురు భార్యలువచ్చి సమస్కరించ ఆనందబాష్పములు గురియ కరంబువట్టి నిలచుండ]

సేవవ—భీమకవి సార్వభౌములువచ్చుచున్నార దేవా! అవదారు. రాజకళింగగంగు—యేరీ! యేరీ! యెంతదూరముననున్నవారు (అని సింహాసనముగిగ్గ నురికి) జని యెదురుగావచ్చి కవిపాదము లపై బడి.

ఉ. నీకరుగావిశేషమున నేటికి నాదగు రాజ్యమంతయున్
చేకుడునంచు దెల్పిరొ బెప్పెడిదేమి మహాత్మ యింకనే
పోకలుబోక మీకరుగాపూర్తిగ నమ్మి చరించువాడనో
భీకరమూర్తి భీమకవి ప్రేమసుధారసధార గావుమా.

మహాత్మా! నీప్రేమసుధారసధారలచే యిప్పటికి నానా సౌభాగ్య సంపదలతో నొప్పు నింపుగల్గు రాజ్యలక్ష్మీ నాచే నిప్పటికి చిక్కినది. రండు (అని తీసుకొనివెళ్ళి సింహాసనమున గూర్చుండబెట్టి పాదపూజచేయుచు.)

ఉ. భీమవరప్రసాది ఘన భీమకవీంద్రమ చంద్రమాయనన్
ప్రేమన్తు సర్వహానవులు ప్రీతిజనింపగ ధాతుణిపతుల్
నీమహిమాన్వితుల్ వినియు నెమ్మనమందున నాశజేతురా
భీమహితావ్రభావు ఘన దివ్యపదంబులు నొత్త భాగ్యుడన్.

భీమకవి—రాజా! నీభయవినయ భక్తిపూజలకు మనంబానందా
యత్తమగుచున్నది. సకలైశ్వర్య సుఖసంతసముగానుండ
(కళింగరాజుశిరంబున చేయిడి.)

శ్వేతా !

సీ. శ్వేతవాహనఘన శ్వేతవాహనఘన
శ్వేతవాహనులెల్ల శ్రీహ్రీసంగ
శ్వేతవాహనఘన శ్వేతవాహనఘన
శ్వేతవాహనులునీకు నేషలొసగ
శ్వేతధారణఘన శ్వేతధారణఘన
శ్వేతధారులుఘన శ్రేష్ఠుడనగ
శ్వేతధారణఘన శ్వేతధారణఘన
శ్వేతధారులులెల్ల చిరంజీవియనగ

గీ. సర్వదేవత నిచయులు సంతసింప
ధరణిసీకీర్తి శాశ్వితకరముగాగ
బ్రోచిరక్షింపవెలయగాఁ పూర్ణకృపను
రాజరాజకళింగ భూరాజవర్య.

శఙ్ఖ—తథాస్తు ! నాకుదీర్ఘాయురస్తు. సర్వజనరంజకామోదరస్తు.
దుష్టపరిపాలనా ప్రభుత్వనాశనాస్తు. యేకసంఘభావజన
సమ్మోదనాస్తు. ఆంధ్రమాతా దుఃఖవిముక్తరస్తు. దరిద్ర
నారాయణ జనపోషణస్తు. నవభారతరాజ్యాంగ సౌభాగ్య
సిద్ధిరస్తు. ఆశాపాశ లంచదళారీ మోదమారణహోమరస్తు.
శ్రీరస్తు. అవిఘ్నమస్తు శాంతిరస్తు. పుష్టిరస్తు. శ్రీఘమ
దుష్టశిక్షణ సుజనరక్షణ శాశ్వితైశ్వర్యరస్తు. శ్రీరమామనో
హర ప్రేమసుధారసప్రాప్తిరస్తు. తథాస్తు.

కలింగ—దేవా ! తమఅశీశ్వచనప్రభావం బనన్యస్తవనీయము. ఈ
 దీనునిరక్షించి కాపాడి యిట్టిమహోత్సవమందునట్లుజేసిరి.
 (అని నమస్కరించ భీమకవి రాజును సింహాసనముపై
 గూర్చుండబెట్టి రాజ్యాపట్టాభిషేకముగట్టి) జై కలింగమహా
 రాజునకుజై.

మంగళగీతము.

భీమ—రాజా ! నీకేమికావలయును.

రాజు—తమ నిర్దేతుకజాయమానకటాక్షముచే అన్నియు నమ
 కూరినవి. కోరమంటిరిగాన

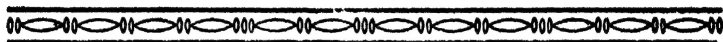
ధరణి సస్యసమృద్ధిగా తరలుగాగ
 ప్రజలు భూవులు చల్లగాఁ బ్రతుకునట్లు
 ఆయురారోగ్యసంపదల్ అలడుగాక
 తరుగదీక్షిర్తి ఆచంద్రతారకముగ.

అందరూ—తథాస్తు !

పంచమాంకము సమాప్తి.



బాక్సుముద్రాక్షరశాల ; రాజమహేంద్రవరము,



రాజమహేంద్రవరమున
బొక్కుముద్రాక్షరశాఖయందు
ముద్రింపబడియె.



15371